說文解字義證

說文解字弟十二 義證弟三十九

曲阜桂馥學

女 婦人也象形王育說凡女之屬皆从女 尼呂切

當有古文作[illegible] 婦人也者廣雅女子謂之婦人易繫辭坤道成女

姓 人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓 息正切

人所生也者白虎通姓名姓者生也人稟天氣所以生者也詩云天生烝民尚書曰平章百姓昭四年左傳所稱庚宗之婦人獻以雉問其姓對曰余子長矣杜注問有子否釋文女生曰姓姓謂子也昭十一年傳歸姓也杜注姓生也曲禮納女於天子曰備百姓注云姓之言生也漢書田蚡傳跪起如子姓顏注姓生也言同子禮若已所生甚大

記注子姓謂衆子孫也列子說符篇秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎顧炎武曰姓之爲言生也左傳昭四年問其姓對曰余子長矣詩曰振振公姓天地之化專則不生兩則生故叔詹言男女同姓其生不蕃晉語曰同姓不昏懼不殖也而子產之告叔向云內宮不及同姓美先盡矣則相生疾晉司空季子之告公子曰異德合姓鄭史伯之對桓公曰先王聘后於異姓務和同也聲一無聽物一無文是知禮不娶同姓者非但防嫌亦以戒獨也故曲禮納女於天子曰備百姓吳語句踐請一介嫡女執箕帚以晐姓於王宮易曰男女睽而其志通也是以王御不參一族其所以合陰陽之化而助嗣續之功者微矣

古之神聖母感天而生子故稱天子者御覽引作神聖人母徐錯本同鄭注喪服傳始祖者感神靈而生若稷契也喪服小記王者禘其祖之所自出以其祖配之注云始祖感天神靈而生祭天則以祖配之禮記大傳王者禘其祖之所自出以其祖配之注云王者之先祖皆感太微五帝之精以生五經異義詩齊魯韓春秋公羊說聖人皆無父感天而生左氏說聖人皆有父謹案堯典以親九族即堯母慶都感赤龍而生堯堯安得九族而親之禮讖云唐五廟知不感天而生鄭駮曰玄之聞也諸言感生得無父有父則

靈石楊氏栞

不感生此皆偏見之說也商頌曰天命玄鳥降而生商謂娀簡吞鳦子生契是聖人感生見於經之明文劉媪是漢太上皇之妻感赤龍而生高祖是非有父感神而生者也且夫蒲盧之氣嫗煦桑蟲成爲己子況乎天氣因人之精就而神之反不使子賢聖乎是則然矣又何多怪莊三年穀梁傳獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生故曰母之子也可天之子也可徐鍇曰據少典氏妻附寶感大霓繞斗星而生黃帝顓頊母感瑤光貫月而生顓頊也尚書中候姬昌蒼帝子春秋元命包黃帝時大星如虹下流華渚女節夢接意感生白帝河圖湯母扶都見白氣貫月意感而生湯河圖著命瑤光之星如蜺貫月正白感女樞於幽房之宮生黑帝顓頊河圖握矩附寶之郊野大電繞斗樞星耀感附寶生軒轅拾遺記庖犧之母有青虹繞身即覺有娠歷十二年而生庖犧帝王世紀燧人之世有大迹出雷澤華胥履之生庖犧氏於成又云神龍感女登於常羊生炎帝又云電光繞北斗樞星照郊野感附寶孕二十月生黃帝於壽邱又云黃帝時有大星如虹下流華渚女節夢接之意感生少昊又云陶唐之世握登見大虹意感生舜於姚墟又云修己山行見流星貫昴意感慄然又吞神珠薏苡胷拆而生禹金樓子興王篇少典娶有蟜女

附寶見大電光繞北斗樞星照郊野感附寶孕二十四月生黃帝詩含神霧赤龍感女媼劉季興

生亦聲者當爲生聲

春秋傳曰天子因生以賜姓者隱八年左傳文彼云天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏杜注立有德以爲諸侯以其所由生以賜姓謂若舜由嬀汭故陳爲嬀姓報之以土而命氏曰陳史記集解駰案鄭元駁五經異義曰春秋左傳無駭卒羽父請謚與族公問族於衆仲衆仲對曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字爲氏因以爲族官有世功則有官族邑亦如之公命以字爲展氏以此言之天子賜姓命氏諸侯命族族者氏之別名也故世所以統繫百世使不別也氏者所以別子孫之所出姓者本之篇言姓則在上言氏則在下也馥案今左傳作諸侯以字爲論傳寫誤也以字爲氏者如鄭之國氏本子國之後駟氏本子駟之後是也史記索隱因生賜姓若舜生姚墟以爲姚姓封之於虞卽號有虞氏是也系本篇言姓則在上言氏則在下故五帝本紀云禹姓姒氏契姓子氏棄姓姬氏是也論衡詰術篇古者因生以賜姓因其所生賜之姓也若夏吞薏苡而生則姓爲苡氏商吞燕子而生則姓爲子氏周履大人迹則姓爲姬氏禹貢錫土姓鄭注天子建其國諸侯祚之土賜之姓命之氏昭二

十九年左傳帝賜之姓曰董氏曰豢龍封諸鬷川鬷夷氏其後也周語帝嘉禹德賜姓曰姒氏曰有夏胙四岳國賜姓曰姜氏曰有呂晉語黃帝之子二十五人其得姓者十四人帝王世紀皋陶生於曲阜曲阜偃地故帝賜姓曰偃潛夫論志氏姓昔堯賜契姓姬賜禹姓似氏曰有夏伯夷為姜氏曰有呂下及三代官有世功則有官族邑亦如之後世微末因是以為姓則不能改也故或傳本姓或氏號邑謚或氏於爵或氏於志若夫五帝三王之世所謂號也文武昭景成宣戴桓所謂謚也齊魯吳楚秦晉燕趙所謂國也王氏侯氏王孫公孫所謂爵也司馬司徒中行下軍所謂官也伯有孟孫子服叔子所謂字也巫氏匠氏陶氏所謂事也東門西門南宮東郭北郭所謂居也三烏五鹿青牛白馬所謂志也御覽引風俗通春秋左氏傳官有世功則有官族邑亦如之公羊說衛滅邢論語貶昭公娶於吳諱同姓也蓋姓有九或氏於號或氏於謚或氏於爵或氏於國或氏於官或氏於字或氏於居或氏於事或氏於職以號唐虞夏殷也以謚戴武宣穆也以爵王公侯伯也以國曹魯宋衛也以官司馬司徒司寇司空司成也以字伯仲叔季也以居城郭園池也以事巫卜陶匠也以職三烏五鹿青牛也魏書官氏志自古天子立德因生以賜姓

靈后楊氏桒
胙之土而命之氏諸侯則以家與謚官有世功則有宦族邑亦如之姓則表其所由生氏則記族所由出其大略然也新唐書張說傳后嘗問諸儒言氏族皆本炎黃之裔則上古乃無百姓乎說曰古未有姓自炎帝之姜黃帝之姬始因所生地而為之姓其後天子建德因生以賜姓黃帝二十五子而得姓者十四德同者姓同德異者姓殊其後或以官或以國或以王父之字始為賜族久乃為姓降唐虞抵戰國姓族漸廣周衰列國既滅其民各以舊國為之氏下及兩漢人皆有姓故姓之以國者韓陳許鄭魯衛趙魏為多胡渭曰晉語黃帝以姬水成炎帝以姜水成成而異德故黃帝為姬炎帝為姜此因生賜姓之始也黃帝之子二十五宗其得姓者十四人為十二姓姬酉祁己滕葴任荀僖佶儇依是也韋昭曰得姓以德居官而賜之姓也謂十四人而二人為姬二人為己故十二姓也蔡墨言五行之官皆列受氏姓封為上公實少皞顓頊之後史伯言黎為高辛氏火正其後八姓歷事夏商曰己董彭禿妘曹芈黎即祝融五官之一也然則高辛之世賜姓命氏之事槩可知已堯時洪水初平大封以褒明德故禹貢特書自是之後唯舜賜颺叔安裔子之姓曰董氏曰豢龍耆在左傳丹朱之後為貍姓見於周語蓋亦舜賜之夏商之世

無問焉周之賜姓獨一嬀滿餘無可考而諸姬無一賜姓
者蓋周道同姓雖百世而昏姻不通苟賜之姓則不能禁
其通昏矣叔詹曰男女同姓其生不蕃子產曰內官不及
同姓其生不殖先王敬宗收族既欲防嫌亦期廣嗣故不
復賜
也

姜 神農居姜水以爲姓从女羊聲 居良切

高注戰國策神農炎帝號也少典之子也 通鑑梁許懋云
神農即炎帝也而管夷吾分爲二人顏粲古史考亦以炎帝
神農各一人 漢書律歷志易曰炮犧氏沒神農氏作以火
承木故爲炎帝教民耕農故天下號曰神農氏 六藝論神
農斲木爲耒耜揉木爲耨始教
天下種五穀故號爲神農氏也
神農居姜水以爲姓者世本炎帝姜姓昭十七年左傳炎
帝氏注云炎帝神農氏姜姓之祖也正義云帝系世本皆炎
爲炎帝即神農氏炎帝身號神農代號也哀九年左傳炎
帝爲火師姜姓其後也晉語昔少典娶於有蟜氏生黃帝
炎帝黃帝以姬水成炎帝以姜水成故黃帝爲姬炎帝爲
姜又云二帝用師以相濟也韋注濟當爲擠擠滅也史記

稱黃帝伐炎帝之後于阪泉之野炎帝卽神農也鄭語姜伯夷之後也韋注伯夷堯秩宗炎帝之後四岳之族也司馬貞三皇本紀炎帝神農氏長於姜水因以爲姓帝王世紀神農氏姜姓也長於姜水以火承木位在南方故謂之炎帝水經注渭水云岐水又東逕姜氏城南爲姜水按世本炎帝姜姓帝王世紀曰炎帝神農氏姜姓母女登游華陽感神而生炎帝長于姜水是其地也三輔舊事姜泉在岐山縣新唐書宰相世系表姜姓本炎帝生於姜水因以爲姓昭十年左傳姜氏任氏實守其地注云姜齊姓齊國矦爵諸姜姓太公望之後廣韻姜姓也出天水齊姓本自炎帝居於姜水因爲氏漢初以豪族徙關中遂居天水也前趙錄孟姜字天水

姬 黃帝居姬水以爲姓从女𦣞聲 居之切

黃帝居姬水以爲姓者昭十七年左傳黃帝氏注云黃帝軒轅氏姬姓之祖也晉語黃帝爲姬帝王世紀黃帝有熊氏少典之子姬姓也生壽丘長於姬水

姞 黃帝之後百鰍姓后稷妃家也从女吉聲 巨乙切

靈石楊氏
連筠簃叢書

黃帝之後百鯈姓者徐鍇本作伯鯈左傳作伯鯈一切經音義九姞南燕姓也范甯曰南燕姞姓在鄭衛之閒隱五年左傳衛人以燕師伐鄭杜云南燕國今東郡燕縣正義世本燕國姞姓桓十一年傳宋雍氏女於鄭莊公曰雍姞賈逵云雍氏黃帝之孫姞姓之後漢書地理志東郡燕縣南燕國姞姓黃帝之後也寰宇記雍國黃帝之後姞姓潛夫論周先姞氏封於燕漢河東有邳都汝南有邳君章音與古姞同而書其字異 后稷妃家也者史記鄭世家吾聞姞姓乃后稷之元妃漢書人表姞人棄妃宣三年左傳鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰余爲伯鯈余而祖也以是爲而子既而文公見之與之蘭而御之生穆公名之曰蘭石癸曰吾聞姬姞耦其子孫必蕃姞吉人也后稷之元妃也今公子蘭姞甥也天或啓之杜云姞南燕姓伯鯈南燕祖姞姓之女爲后稷妃周是以興故曰姞吉人詩都人士謂之尹吉箋云吉讀爲姞周室昏姻之舊姓也

𡛖 少昊氏之姓从女𦥑省聲以成切

少昊氏之姓者常云少昊氏之後姓帝王世紀少昊帝名摯字靑陽昭十七年左傳少皞氏注云少皞金天氏黃帝

之子己姓之祖也鄭語嬴伯翳之後也韋云伯翳舜虞官少皞之後伯益也史記索隱按左傳郯國少昊之後而嬴姓蓋其族也則秦趙宜祖少昊氏春秋隱二年莒人入向杜注莒國今城陽莒縣廣韻莒嬴姓之後史記秦本紀秦之先爲嬴姓其後分封以國爲姓有莒氏僖十五年左傳爲嬴敗姬杜云嬴秦姓史記鄭世家秦嬴姓伯翳之後也潛夫論高陽氏之世有才子八人天下之人謂之八凱後嗣有皋陶事舜其子伯翳能議百姓以佐舜禹擾馴鳥獸舜賜姓嬴後生惡來季勝季勝之後有造父封於趙城因以爲氏惡來後有非子封於秦其後列於諸侯五世而稱王六世而始皇生於邯鄲故曰趙政皆皋陶之後也閻若璩曰余嘗問人秦始皇何姓或對曰嬴或對曰姜皆非也此自出史記始皇本紀生於邯鄲姓趙氏蓋秦猶近古深得古者天子建德因生以賜姓之義猶黃帝以姬水成遂姓姬舜生於姚墟遂姓姚是也降至於漢人皆識其爲姓陸賈曰秦任刑法不變卒滅趙氏燕王旦曰尉佗入南陳涉呼楚近狎作亂內外俱發趙氏無炊火焉正指始皇之姓言太史公遂謂秦以其先造父封趙城爲趙氏豈其然哉馥案嬴通作盈漢書地理志城陽莒縣下云故國盈姓三十世爲楚所滅

嬴省聲者盧君文弨曰案嬴力爲反

靈石楊氏栞

與盈睯姝不近凡嬴嬴瀛攍等字未有從嬴者

姚

虞舜居姚虛因以爲姓從女兆聲或爲姚嬈也史篇以爲姚易也 余招切

虞舜居姚虛因以爲姓者世本舜姓姚氏顏注急就篇姚舜姓也陟方之後末嗣稱男鄭有姚句耳漢有姚平潛夫論帝舜姓虞又爲姚哀元年左傳虞思於是妻之以二姚注云姚虞姓大荒南經帝俊妻娥皇生此三身之國姚姓注云姚舜姓也史記趙世家吳廣聞之因夫人而內其女娃嬴孟姚也索隱孟姚舜之後崔鴻後秦錄姚氏其先有虞氏之苗裔孝經援神契帝舜生于姚虛帝王世紀帝舜有虞氏姚姓也瞽瞍妻曰握登生舜於姚墟故姓姚氏溫于昇舜廟碑虹氣降靈姚墟誕聖括地志姚墟在濮州雷澤縣東十三里元和志雷澤縣姚墟在縣東十三里舜生於姚墟風俗通山澤謹案尚書舜生姚城在濟陰城陽縣寰宇記金州禹貢梁州之域昔虞舜嘗居之謂之媯墟帝王世紀謂之姚墟即此也十道志餘姚古爲舜餘姚之墟史記正義越州餘姚縣顧野王云舜後支庶所封之地舜

靈厄楊氏采

姚姓故云餘姚元和志餘姚縣舜後所封之地舜姚姓故曰餘姚風土記舜支庶所封故曰餘姚

或爲姚嬈也者荀子非相篇莫不美麗姚冶注引本書姚美好兒廣韻姚姚悅美好兒本書嬥嬈也詩佻佻公子韓詩作嬥嬥馥謂佻佻當作姚姚通作窕荀子禮論篇故其立文飾也不至於窕冶注云窕讀爲姚姚冶妖美也詩窈窕淑女釋文引王肅云善心曰窈善容曰窕

史篇以爲姚易也者易當爲傷本書傷輕也集韻春秋傳楚師輕窕或作姚錢君大昕曰史記司馬相如傳眇閻易以戌削閻易猶姚易也

嬀 虞舜居嬀汭因以爲姓從女爲聲 居爲切

虞舜居嬀汭因以爲姓者玉篇嬀水名亦姓堯典釐降二女于嬀汭傳云於所居嬀水之汭正義嬀水在河東虞鄉縣歷山西西流至蒲坂縣南入於河舜居其旁周武王賜陳胡公之姓爲嬀爲舜居嬀水故也史記五帝本紀舜飭下二女於嬀汭正義引括地志云嬀汭水源出蒲州河東南山許愼云水涯曰汭陳世家昔舜爲庶人時堯妻之二女居於嬀汭其後因爲氏姓姓嬀氏漢書王莽傳虞帝之先受姓曰姚其在陶唐曰嬀元后傳舜起嬀汭以嬀爲姓

顏注嬀水名也水曲曰汭因水爲姓也風土記舜東夷之人生於姚邱嬀水之汭昭八年左傳及胡公不淫故周賜之姓使祀虞帝杜注胡公滿事周武王賜姓曰嬀封諸陳紹舜後正義云世本舜姓姚氏哀元年傳稱夏后少康奔虞虞思妻之以二姚虞思猶姓姚也至胡公周乃賜姓爲嬀耳因昔虞舜居嬀水故周賜以嬀爲姓也隱八年傳因生以賜姓杜注云謂若舜由嬀汭故陳爲嬀姓隱三年傳其姊戴嬀杜注嬀陳姓也昭三年傳妻族弱矣而嬀將始昌杜注嬀陳氏莊二十二年傳有嬀之後將育于姜杜注嬀陳姓姜齊姓漢書地理志漢中郡西城縣應劭曰世本嬀虛在西北舜之居郡國志漢中郡成固嬀墟在西北水經注沔水云漢水又東逕嬀虛灘世本曰舜居嬀汭在漢中西城縣或言嬀虛在西北舜所居也或作姚虛故後或姓姚或姓嬀嬀姚之異是殳未知所從地記河東郡首山之東北山中有二泉水南流者曰嬀水北流曰汭水二水西經歷山下異流同歸渾流西注人於河頳容釋例舜居西城水曰嬀汭昔舊傳嬀州即舜釐降二女於嬀汭之所外城中有舜井城北有歷山山上有舜廟通典金州虞舜嘗居之謂之嬀墟帝王世紀謂之姚墟本曰嬀汭元和志河東縣嬀汭水源出縣南雷首山尚書曰釐降二女于嬀汭

寰宇記蒲州河東縣媯汭水源出縣南三十里歷首山此二泉南流者曰媯北流者曰汭異源同歸渾流西注而入於河即釐降二女之所今有舜祠存焉通鑑注唐置媯州以媯水名州括地志媯州有媯水源出城中

妘 祝融之後姓也从女云聲 王分切

祝融之後姓也者潛夫論祝融之孫分爲八姓妘姓之後封於鄢鄢娶仲任爲妻貪冒愛惡蔑賢簡能是用亡邦襄十年左傳偪陽妘姓也正義依鄭語及世本皆云偪陽妘姓是祝融之孫陸終弟四子求言之後漢志楚國傳陽縣故偪陽國顏注左傳所云偪陽妘姓者也古今人表福陽子妘姓顏注即偪陽

䢵 籀文妘从員

女部籀文[illegible]从[illegible]其古文[illegible]从[illegible]當有謬誤

姺 殷諸侯爲亂疑姓也从女先聲春秋傳曰商有姺邳 所臻切

殷諸侯爲亂疑姓也者篇海引作疑姓也廣韻姺古國名通作侁侁路史侁侁殷諸侯爲亂者呂氏春秋本味篇有侁氏以伊尹媵女又通作莘孟子伊尹耕於有莘之野說苑尊賢篇伊伊尹故有莘氏之媵臣也又通作㜪漢書外戚傳殷之興也以有娀及有㜪顏注㜪音詵 春秋傳曰商有姺邳者昭元年左傳文杜注二國商諸侯竹書紀年外壬元年邳人姺人叛河亶甲五年姺人入於班方彭伯韋伯伐班方方姺人來賓

㜣 人姓也从女然聲 奴見切

人姓也者姓苑蒼梧有㜣氏

𡜋 人姓也从女丑聲商書曰無有作𡜋 呼到切

人姓也者繫文𡜋姓也馥案商麗有𡜋姓 商書曰無有作𡜋者洪範文彼作好馬云好私好也文二年左傳凡君即位好舅甥杜注謂諒闇既終嘉好之事通云外內釋文好呼報反

娸 人姓也从女其聲杜林說娸醜也 去其切

人姓也者廣韻娸姓　娸醜也者廣雅同本書䫏醜也漢書枚皐傳故其賦有詆娸東方朔顏注娸醜也敘傳朱雲作娸顏注雲欲斬張禹是爲醜惡之娸

妵 少女也從女乇聲 坼下切

少女也者玉篇妵美女也廣韻妵嬌妵也

媒 謀也謀合二姓從女某聲 莫桮切

謀也者廣雅同媒謀聲相近一切經音義二十二媒謀也謀合異姓使相成也周禮媒氏注云媒之言謀也謀合異類使和成者又媒氏掌萬民之判注云判半也得偶爲合主合其半成夫婦也喪服傳曰夫妻判合字林胖合合其半以成夫婦也詩南山娶妻如之何匪媒不得箋云媒者能通二姓之言定人室家之道管子入國篇凡國都皆有掌媒丈夫無妻曰鰥婦人無夫曰寡取鰥寡而合和之燕策周地賤媒爲其兩譽也之男家曰女美之女家曰男美然而周之俗不自爲取妻且夫處女無媒老且不嫁舍媒而自衒獘而不售順而無敗售而不獘者唯媒而已矣易媒

靈石楊氏栞

林嗌嗌之家人折薪熾酒使媒求婦和合齊宋姜子悅喜

妁 酌也斟酌二姓也從女勺聲市勺切

酌也者廣雅同妁酌聲相近孟子媒妁之言丁公著云謂媒氏酌二姓之可否故謂之媒妁也

嫁 女適人也從女家聲古訝切

女適人也者玉篇適女子出嫁也增韻送女歸夫曰嫁嫁者家也女以夫為家故婦人謂嫁曰歸言若歸其家然急就篇妻婦聘嫁齎媵僮顏注嫁謂自家而往適人也白虎通嫁娶嫁者家也婦人外成以出適人為家方言嫁往也自家而出謂之嫁由女而出為嫁也釋詁嫁往也郭云方言云自家而出謂之嫁猶女出為嫁董仲舒決獄嫁之者歸也隱二年公羊傳婦人謂嫁曰歸注云婦人生以父母為家嫁以夫為家故謂嫁曰歸桓十八年左傳女有家男有室注云女安夫之家夫安妻之室

娶 取婦也從女從取取亦聲七句切

取婦也者娶取聲相近白虎通嫁娶娶者取也　取亦聲者當爲取聲

婚

婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚从女从昏昏亦聲　呼昆切

婦家也者字林同後漢書注妻父曰婚釋親婦之父爲婚士昏禮記某以得爲外昏姻注云女氏稱昏壻氏稱姻隱十一年左傳如舊昏媾杜注婦之父曰昏昭二十五年傳昏媾姻亞杜云妻父曰昏　禮娶婦以昏時者一切經音義二引作取婦以昏時入釋名嫁娶之父曰婚言壻親迎用昏又恆以昏夜成禮也白虎通嫁娶婚姻者何謂也昏時行禮故謂之婚也所以昏時行禮何示陽下陰也婚亦陰陽交時也士昏禮鄭目錄云士娶妻之禮以昏爲期因而名焉必以昏者陽往而陰來禮記經解昏姻之禮所以明男女之別也注云昏姻謂嫁娶也壻曰昏妻曰姻正義案爾雅釋親云壻之父爲姻婦之父爲昏此云壻曰昏妻曰姻者爾雅據男女父母此據男女之身壻則昏時而迎婦則因而隨之故云壻曰昏妻曰姻詩東門之楊昏以爲期箋云親迎之禮以昏時　婦人陰也故曰婚者周禮司徒

以陰禮教親則民不怨注云陰禮謂男女之禮昏姻以時則男不曠女不怨春秋漢含孳妻象太陰注云水能純柔純柔妻象也　從昏者當作昏　昏亦聲者當爲昏聲

𡟰 籀文婚

姻 壻家也女之所因故曰姻從女從因因亦聲 於眞切

壻家也者字林同釋名壻之父曰姻姻因也女往因媒也釋親壻之父爲姻後漢書注壻父曰姻詩節南山瑣瑣姻亞我行其野不思舊姻箋並云壻之父曰姻昭二十五年左傳昏媾姻亞杜云壻父曰姻定十三年傳荀寅范吉射之姻也注云壻父曰姻荀寅子娶吉射女　從因者白虎通嫁娶婦人因夫而成故曰姻詩云不惟舊因謂夫也　因亦聲者當爲因聲

婣 籀文姻從𣶒

妻 婦與夫齊者也從女從屮從又又持事妻職也 七稽切

婦與夫齊者也者夫玉篇引作己風俗通妻者齊於己妻齊聲相近廣韻妻齊也廣雅妻齊也顏注急就篇妻者齊夫之稱釋名士庶人曰妻妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也曲禮庶人曰妻注云妻之言齊內則聘則爲妻注云妻之言齊也以禮聘問則得與夫敵體郊特牲壹與之齊終身不改故夫死不嫁注云齊謂共牢而食同尊卑也詩十月之交豔妻煽方處箋云敵夫曰妻雷次宗注喪服云言妻以明其齊荀子君子篇天子無妻告人無匹也注云妻者齊也天子尊無與二故無匹也蔡邕月令問答妻者齊也惟一適人稱妻其餘皆妾位最在下是以不得言妻也後漢書樊英傳英嘗有疾妻遣奴婢拜問英下牀將答拜陳寔怪而問之英曰妻齊也共奉祭祀禮無不答從屮者徐鍇本作屮聲

㛗 古文妻從肖女肖古文貴字

玉篇作妛汗簡引作㛗

婦 服也從女持帚灑埽也房九切

靈石楊氏栞

服也者婦服聲相近本書嬪服也釋訓嬪婦也顏注急就篇婦者服事舅姑之稱廣雅婦服也白虎通嫁娶婦者服也服於家事事人者也曲禮士曰婦人正義婦之言服也服事於夫也　事從女持帚者趙宧光曰婦從女持帚妻從又持巾可以觀女人之職

妃　匹也從女己聲　芳非切

本書姑后稷妃家也　桓二年左傳嘉耦曰妃　詩衛風有狐序喪其妃耦　曹植謝二妻改封表聖書令以東阿王妃爲陳思王妃　荀爽對策後宮采女未幸御者一皆遣出使成妃合　韓勅禮器碑并官聖妃

匹也者釋詁文孫炎云相求之匹也商子畫策篇夫婦妃匹之合秦策貞女工巧天下願以爲妃鮑注妃匹也史記外戚世家妃匹之愛通作配易豐卦遇其配主釋文鄭作妃大戴記配以及配小戴作妃詩皇矣天立厥配樊光注爾雅引作天立厥妃文十四年左傳子叔姬妃齊昭公釋文妃本亦作配

媲　妃也從女毘聲　匹計切

妃也者釋詁妃媲也郭云相偶媲也五經文字媲配也類篇引字林媲配也

妊

孕也從女從壬壬亦聲如甚切

孕也者本書壬象人裹妊之形玉篇妊身懷孕也廣雅妊身也字或作姙後漢書章帝紀令諸懷姙者賜胎養穀人三斛伏皇后紀帝以貴人有姙注並引本書同又通作任大戴禮保傅篇周后妃任成王於身漢書律歷志懷任子壬方書督脈屬陽循脊而上至鼻任脈屬陰循腹而上至咽女子二十任脈通則有子　壬亦聲者當爲壬聲

娠

女妊身動也從女辰聲春秋傳曰后緍方娠一曰官婢女隷謂之娠失人切

女任身動也者娠身聲相近一切經音義一懷胎爲娠漢書孟康曰娠音身今多以娠作身爾通也詩云大任有娠是也釋詁娠動也郭云娠猶震也漢書高帝紀已而有娠應劭曰娠懷任之意通作震詩生民載震載夙傳云震動也昭元年左傳當武王邑姜方震大叔注云懷胎爲震釋文震本又作娠懷任也昭三十二年傳始震而卜正義震

動也懷妊始動春秋傳曰后緡方娠哀元年左傳文

注云娠懷身也潛夫論五德志后羿自鉏遷於窮后因夏民以代夏政滅相妃后緡方娠逃出自竇奔於有仍生少康焉

一曰官婢女隸謂之娠者方言燕齊之間官婢女廝謂之娠注云女廝婦人給使者

媰 婦人妊身也從女芻聲周書曰至于媰婦 側鳩切

婦人妊身也者廣韻引作妊娠廣雅媰偁也崔瑗清河王誄悲于媰婦或作偁玉篇偁任身也

周書曰至于媰婦者梓材文彼作屬婦屬聲相近

㛮 生子齊均也從女從生免聲 芳萬切

生子齊均也者一切經音義一引同纂要齊人謂生子曰㛮通作娩思玄賦偃蹇夭矯娩以連卷兮舊注云說文曰生子二人俱出爲娩廣韻娩生也玉篇㛮娩也纂文娩妊也或作嬔方言抱嬔耦也荊吳江湖之間曰抱嬔宋潁之間或曰嬔注云嬔字萬反一作㜪徐鍇本有讀若幡三字一切經音義一蕃息蕃謂滋多也息塞滿也今中國謂蕃

靈石楊氏栞

息爲嬔息音芳萬反又卷九尚書庶草蕃廡孔安國曰蕃滋也謂滋多也周禮以蕃鳥獸鄭玄曰蕃息也釋名云息塞也言物滋息塞滿也今中國謂蕃息爲嬔息音疋萬反周成難字曰嬔息也同時爲一嬔亦作此字也馥案廣韻嬔嬔息也周語民之蕃庶于是乎生韋注蕃息也　從生免聲者徐鍇本作娩聲本書無娩字

嫛　婗也從女殹聲烏雞切

婗也者釋名人始生曰嬰兒胸前曰嬰抱之嬰前以乳養之故曰嬰兒或曰嫛婗嫛是也言是人也婗其啼聲也故因以名之也

婗　嫛婗也從女兒聲一曰婦人惡皃五雞切

嫛婗也者徐鍇韻譜婗兒始生玉篇始生曰嫛婗集韻嫛婗小兒　一名婦人惡皃者此六字當在嫛下殹爲惡皃猶圣下以圣爲朝廷也本書醫下云殹婦人惡姿也集韻娊婗無媚

母　牧也從女象褱子形一曰象乳子也莫后切

牧也者廣雅同毋牧聲相近方言牧飤也　象褱子形者

褱當爲褢釋名母冒也含生己也　一曰象乳子也者廣韻引蒼頡篇母其中有兩點象人乳形五經文字母從女象乳形

嫗 母也從女區聲 衣遇切

母也者本書敏嫗也漢書音義文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗爲媼史記高祖本紀有一老嫗夜哭漢書蔡義傳短小無須眉貌似老嫗嚴延年傳東海莫不賢知其母號曰萬石嚴嫗外戚傳傅太后既尊後尤驕與成帝母語至謂之嫗復案趙王謂趙括母曰母置之吾已決矣韓信傳有漂母

媼 女老偁也從女昷聲讀若奧 烏皓切

女老偁也者徐鍇本作母老稱廣韻媼老女稱韋昭云媼婦人長老之稱史記索隱媼是婦人之老者通號故趙太后自稱媼及劉媼衛媼之屬是也趙策老臣竊以爲媼之愛燕后賢於長安君漢書高帝紀母媼孟康曰媼長老尊稱也禮樂志后土富媼張晏曰媼老母稱也坤爲母故稱媼徐鍇本有武威有媼圍縣六字漢志武威郡有媼圍縣

姁　嫗也從女句聲　況羽切

姁也者廣韻姁姁嫗

姐　蜀謂母曰姐淮南謂之社從女且聲　兹也切

蜀謂母曰姐者廣韻姐羌人呼母廣雅姐母也集韻毑母也或作姐　淮南謂之社者淮南說山訓西家子謂其母曰社徐鍇本有讀若左三字

姑　夫母也從女古聲　古胡切

夫母也者釋名夫之母曰姑姑亦言故也釋親婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑白虎通三綱六紀稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母爲舅姑也又云舅者舊也姑者故也舊故之者老人之稱也昭二十八年左傳走謁諸姑晉語吾聞之先姑韋注夫之母曰姑沒曰先姑詩氓三歲爲婦傳云有舅姑曰婦

威 姑也從女從戌漢律曰婦告威姑 於非切

姑也者廣雅姑謂之威攸案威姑君姑也本書𡟵讀若威易順以從君也與爾爲韻詩采芑蠻荊來威與徐爲韻逸周書合閭立教以威爲長以閭爲君也釋親姑舅在則曰君舅君姑釋名婦於舅姑亦稱之曰君舅君姑士昏禮敢告於皇姑某氏注云皇君也禮喪服問公子之妻爲其皇姑注云皇君也諸侯妾子之妻爲其君姑齊衰與爲

妣 殁母也從女比聲 卑履切

妣母也者釋名母死曰妣妣比也比之於父亦然也釋親父爲考母爲妣郭注禮記曰生曰父母妻死曰考妣嬪今世學者從之案尙書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣攸案釋親又云父之妣爲王母王父之妣爲曾祖王母曾祖王父之妣爲高祖王母妣者母及諸祖母之通稱廣雅妣母也易云過其祖遇其妣左傳邑姜晉之妣又云且姜氏君之妣也冀州從事郭君碑哀哀考妣追惟賓靈卜商號咷喪

子失明此則父母在亦稱考妣其稱先妣者猶先姑也周禮大司樂以享先妣注云先妣姜嫄也周之先母也詩斯于似續妣祖箋云妣先妣姜嫄也周語謂之皇妣太姜

籒文妣省

姊　女兄也從女𠂔聲　將几切

女兄也者釋名姊積也猶日始出積時多而明也白虎通謂之姊妹何姊者恣也釋親男子謂女子先生爲姊後生爲妹詩泉水遂及伯姊傳云先生曰姊顧人邢侯之姨傳云妻之姊妹曰姨孟子彌子之妻與子路之妻兄弟也

妹　女弟也從女未聲　莫佩切

女弟也者釋名妹昧也猶日始入歷時少尚昧也白虎通曰三綱六紀妹者末也詩顧人東宮之妹傳云女子後生曰妹徐鍇本作夫之女弟也鍇曰曹大家女誡所謂嫂妹也馥案釋親女子謂兄之妻爲嫂晉語獻公獲驪姬以歸立以爲夫人生奚齊其娣生卓子注云女子同生謂後生爲娣於男則言妹也新序內史謂悼惠王曰晉元公主太后

之女大王之弟也

娣　女弟也從女從弟弟亦聲 徒禮切

女弟也者白虎通嫁娶娣者何女弟也釋親女子同出謂先生爲姒後生爲娣郭云同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從娣者何弟也此即其義也詩韓奕諸娣從之士昏禮雖無娣媵先注云古者嫁女必姪娣從之謂之媵姪兄之子娣女弟也易歸妹歸以娣春秋隱七年叔姬歸于紀范甯云叔姬伯姬之娣隱三年左傳衛莊公娶于陳曰厲媯其娣戴媯哀十一年傳其娣嬖杜注所娶女之娣儀禮喪服娣姒婦者弟長也注云娣姒婦者兄弟之妻相名也長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦　弟亦聲者當爲弟聲

媦　楚人謂女弟曰媦從女胃聲公羊傳曰楚王之妻媦 云貴切

楚人謂女弟曰媦者玉篇媦楚人呼妹廣雅媦妹也纂文河南人云妹媦也　公羊傳曰楚王之妻媦者桓二年左

靈石楊氏連筠簃叢書

傳文彼云若楚王之妻媦注云媦妹也

嫂　兄妻也從女叜聲　穌老切

兄妻也者釋親女子謂兄之妻爲嫂釋名嫂叜也叜者老稱也儀禮喪服謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎注云嫂者尊嚴之稱嫂猶叜也叜老人稱也

姪　兄之女也從女至聲　徒結切

兄之女也者字林姪兄女釋名姑謂兄弟之女爲姪姪迭也共行事夫更迭進御也復謂公羊傳以姪娣從是也白虎通姪者何兄之子也釋親女子謂晜弟之子爲姪郭引左傳姪其從姑儀禮喪服姪者何也謂吾姑者吾謂之姪非十九年公羊傳姪者何兄之子也襄十九年左傳齊侯娶于魯曰顏懿姬無子其姪鬷聲姬生光杜注兄子曰姪又二十三年傳臧宣叔娶于鑄生賈及爲而死繼室以其姪生紇杜注女子謂兄弟之子爲姪周語我皇妣太姜之姪孔晁云女子謂昆弟之子曰姪潘岳哀永逝文嫂姪兮慞惶戴侗曰今人謂兄弟之丈夫子亦曰姪非也古者兄

弟之子皆曰子姪書疏廣與其兄子受父子並爲師傅設案後漢書蔡邕與其叔父質得罪上書自陳亦曰言事者欲陷臣父子晉書謝安傳安與兄子玄父子皆著大勳世說江左殷太常父子亦謂殷融與其兄子浩

姨 妻之女弟同出爲姨從女夷聲 以脂切

妻之女弟同出爲姨者釋親文彼作姊妹郭云同出謂俱已嫁引詩邢侯之姨莊十年左傳蔡哀侯娶于陳息侯亦娶焉息嬀將歸過蔡蔡侯曰吾姨也杜注妻之姊妹曰姨呂氏春秋長攻篇蔡侯曰息夫人吾妻之姨也注云妻之女弟爲姨傳曰吾姨也此之謂也

妿 女師也從女加聲杜林說加教於女也讀若阿 烏何切

女師也者廣韻妿女師以教女子詩毛傳曰古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教於公宮三月祖廟既毀教於宗室三禮圖古者傅母選無夫與子而老賤曉習婦道者 杜林說加教於女也者解從加之意 讀若阿者史記范雎傳不離阿保之手倉公傳故濟北王阿母

娒 女師也從女每聲讀若母 莫后切

女師也者詩釋文引字林同字或作姆玉篇姆女師也姆同上內則姆教婉娩聽從鄭注婦人五十無子出不復嫁以婦道教人若今時乳母也襄三十年左傳宋大災宋伯姬卒待姆也杜注姆女師列女傳有魯母師

媾 重婚也從女冓聲易曰匪寇婚媾 古候切

重婚也者五經文字重婚曰媾一切經音義四國語今將婚媾賈逵曰重婚曰媾媾厚也隱十一年左傳如舊昏媾昭二十五年傳昏媾姻亞杜注並云重昏曰媾通作覯詩亦既覯止箋云既覯謂已昏也易曰男女覯精萬物化生

易曰匪寇婚媾者屯卦文馬云重婚曰媾

姼 美女也從女多聲 尺氏切

美女也者美當為媄通用美字漢書敘傳姼姼公主迺女烏孫顏注姼姼好貌也

或從氏

靈石楊氏栞

妭 婦人美也從女犮聲 蒲撥切

婦人美也者玉篇引作美婦也廣韻引作婦人美貌

㜎 女隸也從女奚聲 胡雞切

女隸也者新序臣之父殺人而不得臣之母得而為公家隸漢書刑法志鬼薪白粲一歲為隸臣妾顏注男子為隸臣女子為隸妾通作奚周禮敘官守祧奚四人注云奚女奴也酒人奚三百人注云古者從坐男女沒入縣官為奴其少才知以為奚今之侍史官婢或曰奚宦女漢官儀給尚書郎女侍史二人宋書元凶傳有女巫嚴道育夫為劫坐沒入奚官通鑑孟景妻周氏曰事之不成當於奚官中奉養大家注云此言事若敗沒為官婢當於奚官中養姑

婢 女之卑者也從女從卑卑亦聲 便俾切

女之卑者也者婢卑聲相近本書卑賤也執事者廣韻婢女之下也僖二十二年左傳寡君之使婢子服注婢子婦人之卑稱曲禮自世婦以下自稱曰婢子注云婢之言卑也檀弓使吾二婢子夾我注云婢子妾也史記齊世家秦

使婢子侍 卑亦聲者當爲卑聲

奴 奴婢皆古之辠人也周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂藁從女從又 乃都切

奴婢皆古之辠人也者初學記引作男入罪曰奴女入罪曰婢本書童下云男有罪曰奴廣韻奴人之下也急就篇奴婢私隸枕牀杠顏注奴婢男女賤者之稱也初學記引風俗通古制本無奴婢即犯事者或原之臧者被臧罪沒入爲官奴婢獲者逃亾獲得爲奴婢也襄二十三年左傳初裴豹隸也著於丹書注云蓋犯罪沒爲官奴以丹書其罪史記季布爲朱家鉗奴欒布爲人所略賣爲奴衛青爲侯家奴魏志毛玠傳漢律罪人妻子沒爲奴婢黥面魏志又云護軍營士竇禮近出不還營以爲亾沒其妻及男女爲官奴婢晉中興書邵廣盜官布四十匹廣息二人自沒爲官奴婢以贖父梁書扶桑國犯罪之身男女相配生男八歲爲奴生女九歲爲婢通鑑元魏咸陽王愛隸戶爲室注云隸戶謂沒入爲奴隸之戶輟耕錄今蒙古色目人之臧獲男曰奴女曰婢總曰驅口蓋國初平定諸國日以俘

靈石楊氏栞

到男女匹配爲夫婦而所生子孫永爲奴婢奴婢男女只
可互相婚嫁不許聘取良家按周禮其奴男子入于皁隸
女子入于舂藁說文奴婢皆古罪人夫今之奴婢其父祖
初無罪惡而世世不可逃亦可痛已人復案漢以來呼奴爲
蒼頭後漢詔討彭寵者封侯寵蒼頭奴子密殺寵建武時
李善本李元蒼頭風俗通龐儉少失父後穿井得錢行求
蒼頭乃父也時人語曰鑿井得銅買奴得翁父雄翹爲后
崇蒼頭廉直有士風潘岳見而稱異勸崇免之乃還鄉里
文郄方回有蒼頭善知文章王羲之愛之稱奴於劉惔惔
問何如方回羲之曰小人耳何得比郄公惔曰不如方回
故常奴耳　周禮曰其奴男子入于皁隸女子入于舂槀
者秋官司厲文注鄭司農云謂坐爲盜賊而爲奴者輸于
罪隸舂人槀人之官也由是觀之今之爲奴婢古之罪人
也故書曰予則奴戮女論語曰箕子爲之奴罪隸之奴也
故春秋傳曰裴豹隸也著於丹書請焚丹書我殺督戎恥
爲奴欲焚其籍也玄謂奴從坐而沒入縣官者男女同名
呂氏春秋開春篇晉誅羊舌虎叔嚮爲之奴而腰注云奴
戮也律坐父兄沒入爲奴周禮曰其奴男子入于罪隸此
之謂也漢書刑法志其奴男子入于罪隸女子入于舂槁
李奇曰男女徒總名爲奴韋昭曰舂舂人槁槁人也給此

二宮之役漢官舊儀凡有罪男髡鉗爲城旦城旦者治城也女爲舂舂者治米也皆作五歲完四歲鬼薪鬼薪者男當爲祠祀鬼神伐山之薪蒸也女爲白粲者以爲祠祀擇米也

㚢　古文奴从人

㚤　婦官也从女弋聲與職切

婦官也者廣韻㚤婦官也漢有鉤㚤夫人居鉤㚤宮通作弋漢書外戚傳孝武鉤弋趙倢伃號曰拳夫人居鉤弋宮車千秋傳鉤弋夫人注云鉤弋宮名趙婕妤好好居之故號鉤弋夫人

媊　甘氏星經曰太白上公妻曰女媊女媊居南斗食厲天下祭之曰明星从女前聲昨先切

甘氏星經者御覽引甘氏天文占周禮保章氏以十有二歲之相觀天下之妖祥注云其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也史記天官書在齊甘公徐廣曰或云甘公名德也本是魯人正義七錄云楚人戰國時作天文星占八卷索

隱天官書云齊甘公藝文志云楚有甘公齊楚不同未知孰是劉歆七略云公一名德漢書藝文志六國時楚有甘公又云甘德長柳占夢二十卷續漢天文志魏石申夫齊國甘公皆掌天文之官晉書天文志其諸侯之史則魯有梓慎晉有卜偃鄭有裨竈宋有子韋齊有甘德楚有唐眛趙有尹皋魏有石申夫皆掌著天文各論圖驗其巫咸甘石之說後代所宗抱朴子擇問篇子韋甘均占候之聖也隋經籍志甘氏四七法一卷董斯張曰星經傳漢甘石書其敘須女四星有台州婺州之目與爾雅之零陵長沙何異馥案漢書張耳陳餘列傳甘公曰漢王之入關五星聚東井文穎曰普說星者甘氏也晉灼曰齊人據此則甘公泰漢閒人非六國楚之甘公矣疑是二甘公在楚者名均在齊者名德

太白上公妻曰女媰者徐鍇本作太白號上公妻號女媰

集韻太白星妻曰女媰徐鍇曰太白陰也故爲上公妻

女媰居南斗食厲者戴侗曰惡鬼爲厲鬼馥案本書魅厲鬼也左傳鬼有所歸乃不爲厲

明星者爾雅明星謂之啓明詩毛傳日旦出謂明星爲啓明日既入謂明星爲長庚

媧 古之神聖女化萬物者也從女咼聲 古蛙切

靈后偈氏采

本書女媧作簧 明堂位女媧之笙簧注云女媧三皇承宓羲者 帝王世紀女媧氏風姓也蛇身人首一號女希是為女皇承庖羲制度始作笙簧 帝系諸女媧氏命娥陵氏制都良管以一天下之音命聖氏為班管以合日月星辰名曰充樂又合 隨作笙簧 春秋運斗樞差德序命宓羲女媧神農為三皇 歸藏昔女媧筮張雲幕而枚占神明 馥案風俗通言天地初開未有人女媧摶黃土為人淮南覽冥訓又言古女媧鍊五色石以補天斷鼇足以立四極殺黑龍以濟冀州積蘆灰以止淫水論衡談天篇力排其誣寰宇記言女媧墓自秦漢以來皆繫祀典唐乾元二年虢州刺史王奇光奏所部閿鄉界女媧墓自天寶末失其所在今月一日夜河上側近忽聞風雷聲曉見其墳踊出上有雙柳樹下有巨石其柳谷高大餘郭城縣下又言女媧陵在縣東南三十九里元和志言任城縣承注山在縣東南七十六里女媧生處女媧陵任縣東南三十九里城冢記言女媧墓有五馥謂此皆涉於傳會存而不論可也

古之神聖女者史記索隱引世本塗山氏女名女媧漢書司馬相如傳使靈媧鼓琴而舞馮夷張揖曰靈媧女媧也論衡順鼓篇俗圖畫女媧之象為婦人之形殆謂女媧古婦人帝王者也靈光殿賦女媧蛇軀張載注云女媧亦三

皇也李善注云列子曰伏羲女媧蛇身而人面有大聖之德化萬物者也者淮南說林訓黃帝生陰陽上騈生耳之日桑林生臂手此女媧所以七十化也曹植女媧贊古之國君造簧作笙禮物未就軒轅纂成或曰二皇人首蛇形神化七十何德之靈大荒西經有國名曰淑士顓頊之子有神十人名曰女媧之腸化爲神處栗廣之野注云女媧古神女而帝者人面蛇身一日中七十變其腸化爲此神

籀文媧從咼

帝高辛之妃偰母號也從女戎聲詩曰有娀方將息弓切

帝高辛之妃偰母號也者偰經典作契帝係高辛氏爲帝嚳帝嚳次妃有娀氏之女生契世本帝嚳次妃有娀氏之女簡狄是產契詩玄鳥傳云有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禖而生契詩谷神蓺契母有娀浴于元丘之水睇玄鳥卿卵過而墜之契母得而吞之遂生契詩商頌譜有娀氏之女名簡狄者吞鳦卵而生契離騷見有

娀之佚女注云有娀國名謂帝嚳之妃契母簡狄也尚書中候元鳥翔水遺卵於流娀簡拾吞生契封商呂氏春秋晉初篇有娀氏有二佚女爲之九成之臺飲食必以鼓帝令燕往視之鳴若謚隘二女愛而爭搏之覆以玉筐少選發而覡之燕還二卵北飛遂不反注云帝天也天令燕降卵於有娀氏女吞之生契詩云天命玄鳥降而生商又曰有娀方將立子生商此之謂也淮南子有娀在不周之北長女簡翟少女建疵史記殷本紀殷契母曰簡狄有娀氏之女爲帝嚳次妃三人行浴見玄鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契外戚世家殷之興也以有娀索隱有娀國名其女簡狄吞燕卵而生契漢書禮樂志昔殷周之雅頌迺上本有娀姜原應劭曰簡狄有娀之女吞燕卵而生契列女傳契母簡狄者有娀氏之長女也當堯之時與其妹娣浴于元邱之水有元鳥啣卵過而墜之五色甚好簡狄與其妹娣競往取之簡狄得而含之誤而吞之遂生契呂帝王世紀帝嚳高辛氏納四妃卜其于皆有天下次妃有娀氏女曰簡翟生禼潛夫論五德志娀簡吞燕卵生子契爲堯司徒曹植姜嫄簡狄讚元鳥大跡殷周美祥稷契旣生翊化虞唐　詩曰有娀方將者商頌長發文傳云有娀契母也正義有娀契母之姓婦人以姓爲字故云有娀契母也

娥 帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰姪娥从女我聲五何切

帝堯之女舜妻娥皇字也者史記五帝本紀於是堯妻之二女正義二女娥皇女英也漢書人表娥皇舜妃女罃舜妃地理志陳倉有舜妻育冢祠案育當爲育竹書稱娥皇曰后育山海經帝俊妻娥皇尸子堯聞舜賢徵之草茅之中妻之以媓媵之以娥曹植畫贊序昔明德馬后嘗從觀畫像過虞舜廟見娥皇女英帝指之戲后曰恨不得如此爲妃帝王世紀舜年二十始以孝聞堯以二女娥皇女英妻之列女傳有虞二妃者帝堯之二女也長曰娥皇次曰女英四岳薦舜於堯堯乃妻以二女以觀厥內水經注灤水俗謂爲娥英水泉源有舜妃娥皇女英廟　秦晉謂好曰姪娥者史記索隱引作秦晉之閒方言娥好也秦曰娥秦晉之閒凡好而輕者謂之娥䫄謂輕姪之謁廣雅娥美也列子楊朱篇鄉有處子之娥姣者初學記漢內職有夫人美人之號武帝加婕好姪娥史記外戚世家邢夫人號姪娥索隱云說文云姪長也好也又方言云美貌謂之姪娥漢書外戚傳至武帝制倢伃姪娥傛華充依各有爵位

顏注姬娥皆美貌也陸機擬古詩秦娥張女彈李善引應瑒神女賦夏姬曾不足以供妾御況秦娥與吳娃北史齊武平五年置左右娥英各一人七林七娥三榮百嬪千嬙玄居賦夕宿七娥之房

嫄 台國之女周棄母字也從女原聲 愚袁切

台國之女周棄母字也者徐鍇本作台戾合當爲邰本書邰炎帝之後姜姓所封周棄外家國玉篇姜嫄帝嚳元妃世本帝嚳元妃有邰國之女曰姜嫄是產后稷詩生民時維姜嫄傳云姜姓也后稷之母配高辛氏帝焉箋云姜姓者炎帝之後有女名嫄當堯之時爲高辛氏之世妃本后稷之初生故謂之生民詩又云即有邰家室傳云邰姜嫄之國也韓詩章句姜姓嫄字詩斯干似續祖妣箋云妣先妣姜嫄也周禮大司樂以享先妣注云先妣姜嫄也周之先母也春秋元命苞姜嫄游閟宮履大人迹生稷潛夫論五德志姜嫄履大人迹生姬棄帝王世紀帝嚳高辛元妃有台氏女曰姜嫄生后稷金樓子興王篇帝嚳高辛氏元妃有邰氏女曰姜嫄生后稷大戴禮帝繫篇帝嚳卜其四妃之子而皆有天下上妃有邰氏之女也曰姜嫄氏產后稷次妃有娀氏之女也曰簡狄氏產契馥案此言簡狄產

靈石楊氏栞

棐與本書異通作原漢書禮樂志昔殷周之雅頌迺上本有娀姜原顏注姜原后稷之母也

嬿 女字也從女燕聲 於甸切

婀 女字也從女可聲讀若阿 烏何切

嬃 女字也楚詞曰女嬃之嬋媛賈侍中說楚人謂姊爲嬃從女須聲 相俞切

楚詞曰女嬃之嬋媛者離騷文王注女嬃屈原姊也通作須鄭志荅冷剛云須才智之稱故屈原之姊以爲名郡國志秭歸縣屈原鄉里屈原賢歸其姊女須聞原還亦來喻之因曰姊歸也荊州圖屈原放歸有姊聞原還亦來歸鄉因名其南岸曰歸鄉岸北岸曰姊歸岸 楚人謂姊爲嬃者集韻洪興祖楚詞補注並引作楚人謂女爲嬃案天文有須女星

婕 女字也從女疌聲 子葉切

徐鍇本有讀若挨三字

嬩　女字也從女與聲讀若余　以諸切

孁　女字也從女霝聲　郎丁切

嫽　女字也從女尞聲　洛蕭切

女字也者漢書西域傳楚主侍者馮嫽

㛊　女字也從女衣聲讀若衣　於稀切

婤　女字也從女周聲　職流切

女字也者謂婤姶

姶　女字也從女合聲春秋傳曰嬖人婤姶一曰無聲　烏合切

春秋傳曰嬖人婤始者昭七年左傳文彼云衛襄公夫人姜氏無子嬖人婤始生孟縶

妀 女字也從女己聲 居擬切

史記殷本紀嬖於婦人愛妲改

妵 女字也從女主聲 天口切

㚶 女字也從女久聲 舉友切

[illegible] 女號也從女耳聲 仍吏切

始 女之初也從女台聲 詩止切

女之初也者言初生也釋名始息也言滋息也檀弓君子念始之者也注云始猶生也

媚 說也從女眉聲 美祕切

說也者書泰誓作奇技淫巧以說婦人論語君子易事而難說也周語厲王說榮夷公韋昭注說好也詩騶虞公之

靈石楊氏刊

媚子箋云使君臣和合也史記上林賦娬媚姌嫋索隱引埤蒼嫵媚悅也山海經帝女死化爲䔄草服之媚於人

[篆] 媚也从女無聲 文甫切

媚也者廣韻嫵媚通俗文妍美曰嫵媚字或作娬廣雅娬媚好也上林賦娬媚姌嫋又通作憮漢書張敞傳長安中傳張京兆眉憮蘇林曰憮音嫵

[篆] 色好也从女从美美亦聲 無鄙切

色好也者顏氏字樣媄顏色姝好也通用美字襄二十一年左傳叔向之母妒叔虎之母美而不使　美亦聲者當爲美聲

[篆] 媚也从女畜聲 丑六切

媚也者[女畜]通作畜呂氏春秋離俗覽周書曰民善之則畜也不善則讎也高注畜好也孟子畜君者好君也御覽引通俗文不媚曰[女畜]不字恐誤或曰媚當爲媢廣雅[女畜]妒也顏氏家訓書證篇太史公論英布云禍之興自愛姬生於

妒媢以至滅國漢書外戚傳成結寵妾妒媢之誅二媢字竝當作娟

嫷 南楚之外謂好曰嫷從女隋聲 徒果切

南楚之外謂好曰嫷者李善注七啓引作南楚之外謂好也方言嫷美也南楚之外曰嫷郭注言媞嫷也廣雅嫷好也神女賦嫷被服或作婧通俗文形美曰婧列子楊朱篇穆之後庭比房數十皆擇稚齒婑婧者以盈之郭若虛圖畫見聞志士女宜秀色婑婧之態

姝 好也從女朱聲 昌朱切

好也者廣韻姝美好一切經音義上姝色美也方言姝娥嬿好也趙魏燕代之閒曰姝詩彼姝者子又靜女其姝傳云姝美色也韓詩外傳閭娵子都楚策作閭姝子奢孟子至於子都天下莫不知其姣也尹文子大道上黃公好謙故毀其子不姝美登徒子好色賦此郊之姝華色含光太元覩次四粉其題頯雨其渥須視無姝注云如粉飾其題額而遇雨沾渥其須他人視之安有好乎司馬彪九州春秋崔烈入錢五百萬得爲司

徒帝曰根不小靳可至千萬程夫人曰反不知姝耶注云姝美也言反不知斯事之美耶

好　美也從女子　呼皓切

美也者釋名好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也方言自關而西秦晉之閒凡美色或謂之好淮南修務篇不待脂粉西施陽文也許注陽文楚之好人也王褒講德論毛嬙西施善毀者不能蔽其好

嬹　說也從女興聲　許應切

說也者李善注潘岳關中詩引同爾雅熙興也興當為嬹熙當為娶本書娶說樂也廣雅嬹喜也通作興九江鋒庾亮在武昌秋夜登樓曰老子於此興復不淺

嬮　好也從女厭聲　於鹽切

好也者廣雅嬮好也廣韻嬮嬮美好

姝　好也從女殳聲詩曰靜女其姝　昌朱切

靈石楊氏栞

詩曰靜女其姝者北風靜女文彼作姝本書袾下又引作靜女其袾

姣 好也从女交聲 胡茅切

好也者方言娥㜲好也自關而東河濟之閒或謂之姣郭注言姣潔也孟子至於子都天下莫不知其姣也趙注子都古之姣好者也晏子內篇景公曰寡人有女少且姣列子楊朱篇豐屋美服厚味姣色愼子毛嬙西施天下之至姣也楚詞九章嫫母姣而自好又九歌靈偃蹇兮姣服又大招滂心綽態姣麗施只王注竝云姣好也漢書東方朔傳左右言其姣好顏注姣好美麗也南都賦男女姣服五臣注姣好也通作佼詩月出佼人僚兮釋文佼字又作姣好也月令仲夏養壯佼注云佼形容佼好荀子成相篇治之道美不老君子由之佼以好鄭注洪範考終命云謂皆生佼好以至老也說苑建本篇士女所以佼好論衡齊世篇倜長佼好後漢書劉盆子傳卿所謂庸中佼佼

嬛 好也从女瞏聲讀若蜀郡布名 委員切

好也者玉篇嬛美女也廣韻嬛媚容也上林賦柔橈嬛嬛史記作嬛嬛索隱骨體耎弱長豔貌張揖云嬛嬛猶婉婉

也引廣雅㛵嬽容也今廣雅作嬽徐鍇曰此今人所書娟字也馥案神女賦眉聯娟以蛾揚兮漢武帝悼李夫人賦美連娟以修嫮　讀若蜀郡布名者蜀布有筒中黃潤蓋讀若潤

娧　好也從女兌聲杜外切

好也者廣韻姚娧美好廣雅娧好也方言姚娧好也郭注謂姅娧也馥案姅當爲姅字或作侻神女賦侻薄裝

媌　目裏好也從女苗聲莫交切

目裏好也者通俗文容麗曰苗方言娥㜲好也自關而東河濟之閒謂之媌注云今關西人呼好爲媌列子周穆王簡鄭衛之處子娥媌靡曼者注云娥媌妖好也字或作㛎廣雅㛎好也

嫿　靜好也從女畫聲呼麥切

靜好也者李善注魏都賦琴賦引同又引作靖好貌洛神賦儀靜體閑神女賦既姽嫿於幽靜兮廣韻嫿分明好貌廣雅嫿好也

婠 體德好也從女官聲讀若楚郤宛一完切

體德好也者神女賦志解泰而體閑洛神賦儀靜體閑李善曰謂膚體閑暇也通俗文容媠曰婠廣雅婠好也

娙 長好也從女巠聲五莖切

長好也者史記索隱引作長也好也本書䫨好而長也集韻女身長謂之娙玉篇娙身長好貌廣韻娙女長貌廣雅娙好也史記蘇秦傳後有長姣美人顏案長謂孅細也

⿰女贊 白好也從女贊聲則旰切

白好也者一切經音義七引同聲類⿰女贊綺也通俗文服飾鮮盛謂之⿰女贊⿰女贊玉篇⿰女贊好容貌廣雅⿰女贊好也徐鍇本有或曰不謹也五字廣韻⿰女贊不謹也集韻⿰女贊一曰不恭類篇⿰女贊一曰不謹

𡢖 順也從女𤔔聲詩曰婉兮𡢖兮力沇切

順也者廣韻𡢖從也詩曰婉兮𡢖兮者齊風甫田文彼作孌傳云婉孌少好貌徐鍇本𡢖下有孌字云籀文𡢖如

此小字本同李燾本燓下云說文舊於嫋字下重出此字六書故云說文燓兩出燓恭也又嫋順也以燓為籀文嫋案今閩燓字者寫者刪之

妴 婉也從女夗聲 於阮切

玉篇婉 妴同

婉 順也從女宛聲春秋傳曰太子痤婉 於阮切

順也者廣雅同詩新臺燕婉之求傳云婉順也昭二十六年左傳姑慈而從婦聽而婉杜注婉順也吳語故婉約其辭韋注婉順也晉書武悼楊后傳婉嫕有婦德春秋傳曰太子痤婉者當有謬誤襄二十六年左傳棄生佐惡而婉太子痤美而很杜注佐貌惡而心順痤貌美而心很戾

姛 直項皃從女同聲 他孔切

直項皃者玉篇廣韻並作項直皃通作侗論衡齊世篇上世之人侗長佼好洛神賦延頸秀項

婏 長皃從女㫃聲 於建切

長皃者玉篇嫣長美皃

姌 弱長皃從女冄聲 而琰切

弱長皃者廣韻姌長好皃廣雅姌姌弱也上林賦嫵媚姌嫋俗作娜杜甫詩連筍動嫋娜

嫋 姌也從女從弱 奴鳥切

姌也者玉篇嫋姌嫋長也廣韻嫋嫋長弱皃廣雅嫋嫋弱也楚辭嫋嫋兮秋風鮑照詩嫋嫋柳垂條傅毅舞賦蜲蛇姌嫋或作嬝李白詩花腰呈裊娜從弱者徐鍇本作弱聲

孅 銳細也從女韱聲 息廉切

銳細也者細謂細腰漢書司馬相如傳嫵媚孅弱顏注孅細也通作纖神女賦穠不短纖不長洛神賦穠纖得中廣韻姌纖細思元賦舒訬婧之纖腰兮

嫇 嬰嫇也從女冥聲一曰嫇嫇小人皃莫經切

嬰嫇也者廣韻嫈嫇新婦皃集韻嫈嫇幼婦又云嫈嫇下俚婦人貌韓愈詩彩仗䴤嫈嫇又作㜲嫇楚詞九思蘅芷彫兮嫈嫇 一曰嫇嫇小人皃者小人當作小心 一切經音義九引字林嫈嫇小心態也本書嫈小心態也

媱 曲肩行皃從女䍃聲余招切

曲肩行皃者廣雅媱戲也方言媱游也江沅之閒謂戲爲媱楚詞九思音晏衍兮要媱注云要媱舞容也中山經姑媱之山帝女死焉化爲䔄草服之媚於人

嬛 材緊也從女睘聲春秋傳曰嬛嬛在疚許緣切

材緊也者本書儇獧並云慧也徐鍇曰張衡賦所謂嬛材也 春秋傳曰嬛嬛在疚者哀十六年左傳文彼作煢煢余在疚史記孔子世家哀公誄辭曰煢煢余在疚周禮大祝作六辭六曰誄鄭司農云春秋傳曰孔子卒哀公誄之曰嬛嬛予在疚釋文嬛求營反本書嬛晉渠營切詩杕杜釋文睘睘本亦作煢煢案書洪範正義引詩作煢煢詩閔

子小子嬛嬛在疚箋云嬛嬛然孤特在憂病之中釋文嬛其傾反從木作煢漢書匡衡傳引詩煢煢在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也後漢書和帝紀今皇帝以幼年煢煢在疚注云煢或作嬛詩周頌云嬛嬛在疚本書無疚字詩釋文疚本又作宊本書宊下引詩煢煢在宊

姽 閑體行姽姽也從女危聲 過委切

閑體行姽姽也者閑當為閒洛神賦儀靜體閑神女賦既姽嫿於幽靜兮

委 委隨也從女從禾 於詭切

委隨也者釋名委委萎萎也萎蕤就之也劉熊碑卷舒委隨或作委委蛇莊子庚桑楚與物委蛇而同其波襄七年左傳衡而委蛇必折詩羔羊委蛇委蛇箋云委曲自得之貌又作委佗君子偕老委委佗佗傳云委委者行可委曲從迹也佗佗者德平易也釋訓委委佗佗美也郭云皆佳麗美豔之貌李巡云寬容之美也孫炎云委委行之美佗佗長之美又作委蛇費鳳碑君有逶蛇之節又作逶迤盛碑當逶迤又作逶隨唐扶頌在朝逶隨又作禕隋衡方碑禕

隋在公 從禾者徐鍇本作禾聲顧炎武曰委古音於戈反說文從禾乃聲也馥案本書捼奴禾切婐讀若委

婐 妸也一曰女侍曰婐讀若騧或若委从女果聲孟軻曰舜爲天子二女婐 烏果切

妸也者古樂府珠佩婐妸戲金闕韓愈元和聖德詩曰君月妃煥赫婐妸鍇本有一曰婐敵也五字馥案論語由也果左傳殺敵爲果倉頡篇作惈 孟軻曰舜爲天子二女婐者引此爲女侍之證彼作果注云果侍也以堯二女自侍 讀或若委者玉篇婐妸委貌也

妸 婐妸也一曰弱也从女厄聲 五果切

婐妸也者集韻婐妸好貌廣雅婐好也曹憲音牛委五果二切當爲妸字玉篇欹飲猶欹妸 一曰弱也者廣韻婐妸身弱好貌太元賁次六賁賁之離不宜熒且妸注云妸小貌御覽三百八十一引通俗文肌骨柔弱曰婐㛹

小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技藝也从女占

聲或讀若占 齒懾切

一曰女輕薄善走也者廣韻妗下云㚲妗輕薄貌

妗也從女沾聲 丑廉切

妗也者集韻㚲妗女輕薄貌通作沾史記竇嬰傳魏其者沾沾自喜注云沾沾輕薄也

㛀妗也一曰善笑皃從女今聲 火占切

一曰善笑皃者類篇引作喜笑貌廣韻㛀妗喜貌玉篇㛀妗美笑貌也本書欦含笑也

竦身也從女篋聲讀若詩糾糾葛屨 居夭切

竦身也者玉篇𡠄竦竦身貌 讀若詩糾糾葛屨者廣雅𡠄糾材也

婧竦立也從女青聲一曰有才也讀若韭菁 七正切

竦立也者李善注思元賦引作妍婧也後漢書張衡傳注婧謂妍婧也 一曰有才也者集韻婧女有才也

妌 靜也從女井聲 疾正切

靜也者靜當爲竫廣雅妌潔也釋言井絜靜也井部妌靜亦當作竫廣韻妌女人貞絜也詩靜女傳云貞靜也女德貞靜而有法度

姂 婦人皃從女乏聲 房法切

婦人皃者徐鍇韻譜姂好皃廣雅姂好也

嫙 好也從女旋聲 似沿切

好也者廣雅同徐鍇本作好女也玉篇嫙好皃通作還詩齊風子之還兮釋文還韓詩作嫙嫙好皃

⿱齊女 材也從女齊聲 徂雞切

材也者廣雅⿱齊女好也玉篇引詩有⿱齊女季女

姡 面醜也從女昏聲 古活切

面醜也者當爲面靦廣韻婠婠靦也釋言靦婠也釋文孫李云靦婠人面婠然也後漢書樂成靖王黨傳有靦其面注云靦婠也言靦婠然無媿陳啓源曰詩有靦面目傳云靦婠也釋文婠面醜也說文亦同疏引說文婠面靦也案箋云婠然有面目疏云靦婠皆面見人之貌孫炎爾雅注云靦人面婠然又越語范蠡曰余雖靦然而人面哉韋昭注云靦面目之貌說文亦以靦爲面見廣雅又訓婠爲靦皆不及醜義況經云有靦面目視人罔極但言其與人相見無窮極耳茲無可醜之意也今本說文必有誤當以疏引爲正

嬥 直好皃一曰嬈也从女翟聲 徒了切

直好皃者廣雅嬥嬥好也廣韻引聲類嬥細腰貌一曰嬈也者本書嬈一曰嬥也廣韻嬥嬥嬈不仁

嫢 媞也从女規聲讀若癸秦晉謂細腰爲嫢 居隨切

媞也者本書媞諦也　秦晉謂細腰爲嫢者方言嫢細也自關而西秦晉之閒凡細而有容謂之嫢或曰徥郭注嫢字云嫢嫢小成貌徥字云言徥偕也

媞 諦也一曰妍黠也一曰江淮之閒謂母曰媞从女是聲承旨切

諦也者本書嫢媞也集韻嫢婦人審諦貌楚詞七諫西施媞媞而不得見兮王注媞媞好貌也引詩好人媞媞詩葛屨作提提傳云提提安諦也正義以爲釋訓文釋訓媞媞安也郭云好人安詳之容傅元詩有女儂芬芳媞媞步東廂

一曰妍黠也者廣韻媞美好貌方言姣媞欺嫚也

一曰江淮之閒謂母曰媞者廣韻媞江淮呼母也

婺 不繇也从女敄聲亾遇切

嫺 雅也从女閒聲戶閒切

雅也者史記索隱後漢書注引同廣韻雅嫺雅也玉篇雅儀也嫺雅也漢書司馬相如傳雍容嫺雅後漢書馬援傳辭言嫺雅注云嫺雅猶沈靜也論衡逢遇篇形佳骨嫺皮媚色稱曹植靜思賦夫何美女之嫺妖通作僩詩淇奧瑟兮僩兮韓詩云僩美貌又通作閑文選登徒子好色賦玉爲人體貌閑麗琴賦若乃閑舒都雅史記張耳雅游韋昭

靈石楊氏栞

曰雅素也又通作閑詩有女同車洵美且都傳云都閑也樂府美女篇美女妖且閑李善引本書同衍書大傳賤閑不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也惠棟曰荀子榮辱篇塞者俄且通也陋者俄且僩也愚者俄且知也注云僩與撊同猛也案通塞知愚僩陋皆相反則僩者文雅貌非猛也馥案修身篇多見曰閑少見曰陋賈誼書道術篇辭令就得謂之雅反雅爲陋

媐 說樂也從女配聲（許其切）

說樂也者通作熙爾雅熙興也本書𤏫說也老子異俗篇衆人熙熙閒居賦熙熙春寒往

婜 美人從女臤聲（苦閑切）

娛 樂也從女吳聲（虞俱切）

樂也者廣雅字林竝同詩聊可與娛傳云娛樂也楚詞九章設張辟以娛君兮注云娛樂也通作虞一切經音義三引字詁古文虞今作娛同白虎通號曰虞虞者樂也言天下有道人皆樂也釋名虞虞謂虞樂安神使還此也齊策清淨

貞正以自虞鮑云虞娛同樂也楚策王或於虞樂詩蟋蟀序欲其及時以禮自虞樂也孟子霸者之民驩虞如也漢書禮樂志神嘉虞又合好效歡虞泰一魏相傳君安虞而民和睦

娭 戲也從女矣聲一曰卑賤名也 遏在切

戲也者楚詞招魂娭光眇視目曾波些王注娭戲也九章屬貞臣而日娭王注委政忠良而游息也洪氏補注娭音嬉戲也九思遇神嬉兮宴娭漢書禮樂志神來宴娭庶幾是聽顏注娭戲也言庶幾神來宴戲聽此樂也楊雄傳娭湖門顏注娭戲也　一曰卑賤名也者本書毐人無行也讀若娭通俗文醜稱曰娭廣韻娭婦人賤稱出蒼頡篇廣雅娭婢也

媅 樂也從女甚聲 丁含切

樂也者釋詁文彼作妉經典通作湛詩鹿鳴和樂且湛傳云湛樂之久常棣和樂且湛釋文湛荅南反韓詩云樂之甚也賓之初筵子孫其湛箋云湛樂也通作耽中庸引詩和樂且耽詩氓無與士耽傳云耽樂也

娓 順也從女尾聲讀若媚 無匪切

順也者廣雅同詩誰侜予美釋文韓詩作娓娓美也干旄彼姝者子傳云姝順貌

嫡 孎也從女啻聲 都歷切

孎也者集韻嫡孎女答諸貌

孎 謹也從女屬聲讀若人不孫爲不孎 之欲切

謹也者集韻嫡孎女謹順貌廣韻孎謹孎讀若人不孫爲不孎者宋本作人不孫爲孎本書初刻亦無不字後乃加之

婉 宴婉也從女宛聲 於願切

宴婉也者釋訓宴宴柔也郭注和柔玉篇婉婉美也廣韻婉婉媚也六書故婉又作娩說文曰宴娩也詩燕婉之求亦作婉馥案本書暥下引詩作暥婉宛與宛通周禮染人夏纁玄故書纁作纁案鄭駁字漢宛句縣封禪書作宛朐

干祿字書宛或作怨故婉今作婉後漢書邊讓傳展中情之嬿婉注云嬿安也婉美也婉協韻音於願反韓詩嬿婉好貌內則姆教婉娩聽從注云婉謂言語娩謂容貌鄭注九嬪云婦容婉娩張華永懷賦懷婉娩之柔情謝朓爲諸娣祭阮夫人文婉娩嬪德

嬐 女有心嬐嬐也從女僉聲衣檢切

媣 諟也從女染聲而琰切

諟也者玉篇廣韻竝作媞蕃謂姸黠也

嫥 壹也從女專聲一曰女嫥嫥職緣切

經典通用專韓詩窈窕貞專貌莊十年左傳衣食所安弗敢專也必以分人孟子不專心致志則不得又通作剸荀子榮辱篇信而不見敬者好剸行也漢書蕭何傳上以此剸屬任何關中事顏注剸讀與專同又通作摶易繫詞其靜也專釋文陸作摶昭二十年左傳若琴瑟之專一釋文董遇本作摶音同管子內業篇一意摶心史記秦始皇本紀摶心揖志索

靈石楊氏栞

隱擣古專字史記田完世家韓馮因擣三國之兵徐
廣音專又通作顓漢書樊噲傳高后時用事顓權
壹也者本書壹專壹也昭二十年左傳若琴瑟之專壹二
十六年傳壹行不若注云壹專也僖九年穀梁傳壹明天
子之禁范云壹猶專也公羊傳惟一介斷斷焉注云斷斷
猶專一也表記欲民之有壹也注云壹謂專心於善詩南
有嘉魚傳云壹宿之鳥箋云壹宿者壹意於其所宿之木
也莊三十二年左傳神聰明正直而壹者也成十三年傳
不穀恐其無成德是用宣之以懲不壹襄二十一年傳酒
湛其心壹以待人二十六年傳子展儉而壹昭七年傳民
心不壹通作一書酒誥小子惟一傳云子孫惟專一詩都
人士序云民德歸一箋云壹者專也容齋五筆古書及漢
人用字如一之與壹其義皆同鳴鳩序刺不壹也又云用
心之不壹也而正文其儀一兮表記節以壹惠注言聲譽
雖有衆多者節以其行一大善者為謚耳漢華山碑五載
壹巡狩祠孔廟碑恢崇壹變祝睦碑非禮壹不得犯而後
碑云非禮之常一不得當則與壹通用也馥案詩都人士
序云民德歸一箋云壹者專也亦壹一通

一曰女嫥嫥
者五音集韻嫥嫩也
玉篇嫥可愛之貌

如 从隨也从女从口 人諸切

從隨也者玉篇女者如也如男子之敎釋名女如也婦人外成如人也故三從之義少如父敎嫁如夫命老如子言白虎通嫁娶女者如也如從人也在家從父母旣嫁從夫夫歿從子也傳曰婦人有三從之義也大戴禮本命篇女者如也子者孳也女子者言如男子之敎而長其義理者也故謂之婦人婦人伏於人也是故無專制之義有三從之道敎令不出閨門事在饋食之閒而已矣

嫧 齊也从女責聲 側革切

齊也者集韻嫧娕齊謹也顏注急就篇嫧所以整嫧髮也

娕 謹也从女束聲讀若謹敕數數 測角切

謹也者廣韻娕恭謹貌

嬐 敏疾也一曰莊敬皃从女僉聲 息廉切

敬疾也者司馬相如大人賦㜲侵潯而高縱兮紛鴻涌而上厲　一曰莊敬皃者廣韻㜲㜲然齊也馥謂謹齊卽莊敬

嬪　服也從女賓聲　符眞切

服也者釋詁文彼作賓周禮天官注故書嬪作賓釋名天子妾有嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也釋親嬪婦也本書婦服也書堯典嬪于虞傳云嬪婦也通作濱通典引琴操上曰池言其平下曰濱濱者服也

𡠦　至也從女執聲周書大命不𡠦讀若摯同一曰虞書雉𡠦　脂利切

至也者字統𡠦至也經典通用摯字釋詁摯臻也郭注摯至也臻至也詩關雎傳鳥摯而有別箋摯之言至周禮大宗伯以禽作六摯注云摯之言至也考工記函人凡甲鍛不摯則不堅疏云謂熟之至極　周書曰大命不𡠦者西伯戡黎文彼作摯釋文摯本又作𡠦馥案史記作至本書𢧀伐二字引西伯戡黎之文竝稱商書　讀若摯同者徐

鍇本作執　一曰虞書雉贄者徐鍇本無一曰二字舜典一死贄釋文贄本又作摯

⿰女沓　俛伏也從女沓聲一曰伏意　他合切

俛伏也者廣韻⿰女沓安貌　一曰伏意者廣韻引作一曰意伏也集韻類篇並作服意

妟　安也從女日詩曰以妟父母　烏諫切

安也者本書晏安也　從女日者徐鍇本作妟省聲　詩曰以妟父母者詩無此文

嬗　緩也從女亶聲一曰傳也　時戰切

緩也者嬗通作嘽列子力命篇嘽咺憋懯注云嘽咺迂緩之狀也樂記其樂心感者其聲嘽以緩注云嘽寬綽貌釋文寬緩也也或曰緩當爲媛廣韻五音集韻並作媛離騷女須之嬋媛兮王注嬋媛猶牽引也本書媛人所援也故王云牽引本書須下引楚詞亦作媛　一曰傳也者漢書律歷志堯嬗以天下顏注嬗古禪讓字也賈誼傳形氣轉續變化而嬗蘇林曰相傳與也顏注此即禪代字王莽傳拜受金匱神嬗顏注嬗古禪字言有神命使漢禪位於莽也淮

南精神訓以不同形相嬗也高注嬗傳也秦策孝公欲傳商君辭不受高云傳猶禪也孟子唐虞禪通作僤楚辭九章欲儃佪以干傺兮莊子田子方儃儃然不趨法言問明篇允哲堯儃舜之重注儃與禪同又通作擅荀子正論篇堯舜擅遜注云擅同禪又通作禪漢書異姓諸侯王表舜禹受禪

㜥 保任也从女辜聲 古胡切

保任也者一切經音義六引說文保當也任保也言可保信也通作辜急就篇疻痏保辜謕呼號顏注毆人皮膚腫起曰疻毆傷曰痏保辜者各隨其狀輕重令毆者以日數保之限內致死則坐重辜也新唐書裴潾傳曲元衡杖民柏公成母死有司以死推辜外推元衡父蔭贖金蔣涉閔話保辜字見公羊傳襄公七年鄭伯髡原如會未見諸侯閔卒於操傳云傷而反未至乎舍而卒也注云古者保辜諸侯卒名故于如會名之明如會時爲大夫所傷以傷辜死也君親無將見辜者辜內當以弒君論之辜外當以傷君論之疏云如古者保辜者亦依漢律

𡠻 奢也从女般聲 薄波切

靈后楊氏琹

奢也者言奢張也或作娑晉書大司馬府有老槐樹殷仲堪對而歎曰此樹婆娑生意盡矣馥案樂府有楊婆兒謌爲楊叛兒西戎有朱俱波國亦名諸居槃國此殷波相通之證徐鍇本有一曰小妻也五字六書故廣韻並同馥案北人謂妾曰小婆子

（篆）舞也從女沙聲詩曰市也媻娑素何切

通作沙詩閟宮犧尊將將傳云犧尊有沙飾也王義沙卽娑之字也

舞也者釋訓娑娑舞也郭注舞者之容李巡云婆娑盤辟舞也詩婆娑其下傳云婆娑舞也

詩曰市也媻娑者陳風東門之枌文媻彼作婆釋文云說文作媻音同

（篆）耦也從女有聲讀若祐于救切

耦也者廣雅侑耦也馥案俗作酭相醻報故爲耦

（篆）姷或從人

姰 鈞適也男女併也從女旬聲 居勻切

鈞適也者鈞當爲均姰今作勻玉篇勻齊也杜甫詩肌理細膩骨肉勻徐鍇本有讀若旬三字

姕 婦人小物也從女此聲詩曰屢舞姕姕 即移切

婦人小物也者集韻姕妓婦人小物僖二十二年左傳戎事不邇女器謂女子所御之物 詩曰屢舞姕姕者小雅賓之初筵文彼作僛傳云僛僛舞不能自正也本書僛下引詩屢舞僛僛

妓 婦人小物也從女支聲讀若跂行 渠綺切

讀若跂行者跂當爲蚑

嬰 頸飾也從女賏賏其連也 於盈切

頸飾也者文選樂府豫章行遠節嬰物淺曹植責躬詩頑凶是嬰謝惠連秋懷詩少小嬰憂患天台山賦序方解纓絡李善竝引作嬰繞也一切經音義二十一嬰猶纏繞也漢書嬰城固守音義曰以城自繞也 賏其連也者趙宧

光曰其連當是貝連古人連貝爲嬰

㛑　三女爲㛑㛑美也從女奴省聲　倉案切

三女爲㛑者通作粲詩綢繆見此粲者傳云三女爲粲釋文云粲字林作㛑廣韻㛑下引詩傳三女爲㛑㛑美也者周語密康公遊於涇有三女奔之其母曰必致之王女三爲粲粲美物也或通作餐王儉褚淵碑餐東野之祕寶李善云餐美也　奻省聲者徐鍇本作肉聲

媛　美女也人所援也從女從爰爰引也詩曰邦之媛兮　王眷切

美女也者釋訓美女爲媛陳琳止欲賦媛哉逸女王粲閑邪賦夫何英媛之麗女貌洵美而豔逸應瑒正情賦夫何媛女之殊麗兮姿溫惠而明哲　人所援也者媛援聲相近徐鍇本作人所欲援也孫炎說爾雅云君子援助鄭氏箋詩云媛者邦人所依倚以爲援助也釋文云韓詩作援廣韻嬋媛枝相連引離騷女嬃之嬋媛兮王注嬋媛猶牽

引也　從爰者徐鍇本作爰聲　爰引也者本書文詩曰邦之媛兮者鄘風君子偕老文傳云美女爲媛

娉 問也從女甹聲　匹正切

問也者本書委不娉也一切經音義二娉今作聘問婚也集韻娉謂婚禮問名韓詩外傳血脈澄靜娉內以定之尹文子齊有黃公者二女皆國色以其美也常謙辭毀之醜惡之名遠布而一國之人無敢娉者後漢書樂成靖王黨傳娉取人妻魏志武帝紀天子娉公三女爲貴人王隱晉書惠帝爲皇太子娉王衍甫小女宋書周朗傳特雖可以娉妻妾搜神記越王娉李誕女爲后述異記炭逝與女子約俱不婚娉通作聘急就篇妻婦聘嫁齎媵僮顏注聘謂因媒而問也爾雅聘問也內則聘則爲妻注云聘問也成十一年左傳聲伯之母不聘杜云不聘無媒禮釋文聘本亦作娉文選謝朓詩掖庭聘絕國李善注娶女曰聘

娽 隨從也從女彔聲　力六切

隨從也者史記平原君傳公等錄錄所謂因人成事者也索隱王劭云錄錄借字耳說文云娽娽隨從之貌也容齋

三筆史記毛遂云公等錄錄因人成事索隱以爲娽娽漢書蕭何贊云錄錄未有奇節顏師古注錄錄猶鹿鹿言在凡庶之中也馬援傳今更共陸陸莊子漁父篇祿祿而受變於俗後生或不盡知晉書周嵩母李氏謂三子曰爾等竝貴列吾目前吾復何憂嵩起曰恐不如尊旨伯仁志大而才短名重而識闇好乘人之弊此非自全之道嵩性抗直亦不容於世唯阿奴碌碌當在阿母目下百

妝 飾也從女牀省聲側羊切

飾也者後漢書梁冀傳妻作愁眉啼妝鮑照芙蓉賦對妝則色殊字或作裝廣雅裝飾也俗作粧文選古詩娥娥紅粉粧

孌 慕也從女䜌聲力沇切

慕也者李善注陸機承明亭詩引同詩車舝思孌季女逝兮檀弓其往也如慕孟子大孝終身慕父母或通作戀後漢書姜肱傳兄弟相戀又通作攣漢書外戚李夫人傳攣攣顧念我顏注攣讀曰戀

媟 嬻也從女枼聲 私列切

嬻也者廣雅同本書暬日狎習相慢也私列切一切經音義十四媟嬻今作褻黷謂鄙媟也說文媟嬻也廣韻媟狎也慢也方言媟狎也通俗文相狎習謂之媟嬻也賈誼書道術篇接遇慎容謂之恭反恭爲媟漢書敘傳應龍潛於潢汙魚黿媟之顏注媟謂侮狎之也賈山傳古者大臣不媟顏注媟狎也中論禍敗之由也則有媟慢以爲階晉陽秋周顗正情嶷然雖一時儕類皆無敢媟近詩賓之初筵序云幽王荒廢媟小人宋書少帝紀加役日夜媟狎羣小慢戲媟典東昏即位媟近羣小通鑑宋武帝令皇裔奴以杖擊羣臣惟憚蔡興宗方嚴不敢侵媟孟子武王不泄邇丁公著云案注泄狎也媟訓狎今注以泄訓狎借習訓曰

嬻 媟嬻也從女賣聲 徒谷切

媟嬻也者本書遺媟遺也通作黷廣雅黷狎也書說命黷于祭祀時謂弗欽傳云黷則不敬桓八年公羊傳亟則黷黷則不敬何云黷瀆也穀梁傳烝冬事也春夏興之黷祀也志不敬也昭二十六年左傳不可黷也服注黷易也

國語敬而不嬻賈逵曰嬻媟也後漢書班彪傳舊制太子五日一朝因坐東廂省視膳食其非朝日使僕中允旦旦請問而已明不媟嬻廣其敬也朱穆傳蓋孔子稱上交不諂下交不嬻陳蕃傳且祭不欲數以其易嬻故也注云嬻媟也爰延傳陛下以河南尹鄧萬有龍潛之舊封爲通侯恩重公卿惠豐宗室加頃引見與之對博上下媟嬻有虧尊嚴又通作瀆恒十八年左傳女有家男有室無相瀆也謂之有禮昭元年傳尋盟未退而魯伐莒瀆齊盟杜云瀆慢也昭二十六年傳貫瀆鬼神杜云瀆易也又云國有外援不可瀆也服注瀆易也杜注瀆慢也

[illegible] 短面也從女竅聲 丁滑切

短面也者玉篇作㜨短面貌集韻頞頭短本書頞短面也

嬖 便嬖愛也從女辟聲 博計切

便嬖愛也者玉篇引作便僻無愛字徐鍇本便辟也愛也隱三年左傳公子州吁嬖人之子也杜注嬖親幸也釋文賤而得幸曰嬖詩綠衣箋母嬖而州吁驕釋文謚法云賤而得愛曰嬖嬖卑也媟也成十七年左傳晉厲公侈多外

嬖杜注外嬖愛幸大夫昭三年傳燕簡公多嬖寵又云女富溢尤杜注女嬖寵之家哀九年傳鄭武子賸之嬖許瑕哀十六年傳衛侯占夢嬖人杜注以能占夢見愛楚策左抱幼妾右擁嬖女又云頗王召所便習而賸之王乃召南后鄭褎而賸之孟子便嬖不足使令於前與又云嬖人臧倉者注云嬖人愛幸小人也通作辟尚書無以巧言令色便辟側媚傳云便辟足恭論語友便辟馬曰便辟巧辟人之所忌以求容媚荀子儒效篇事其便辟注云左右親信齊策今王治齊非左右便辟無使也趙策所謂桑雍者便辟左右之人及夫人優愛孺子也又通作僻家語入官篇邇臣便僻者群僕之倫也注云僻宜為嬖便嬖執事在君之左右者

嫛 難也從女殹聲 苦賣切

難也者廣韻嫛意難

妎 妒也從女介聲 胡蓋切

妒也者廣雅同本書疾妎也五音集韻引字林妎疾害妎也釋言苛妎也郭注煩苛者多嫉妎

妬 婦妬夫也從女戶聲 當故切

婦妬夫也者自帖害色謂之妬玉篇妬爭色也襄二十一年左傳叔向之母妬叔虎之母美而不使離騷各興心而嫉妬王注害賢爲嫉害色爲妬史記常山憲后妬媢漢書景十三王傳王后以妬媢不常在典論上洛都尉王琰以功封其妻哭於家爲琰富貴更取妾故也妬記王丞相曹夫人性甚忌禁制丞相不得有侍從時有妍少必加誚責王公不能久堪乃密營別館衆妾羅列男女成行後元會日夫人於青疏中覘望忽見兩三小兒騎牛皆端正夫人語婢云汝出問此是誰家兒奇可念給使不達旨乃云此是第四五等諸郎曹氏驚恚不能自忍乃命駕車將黃門及婢二十人持食刀欲自出尋討王公亦飛轡出門猶患遲乃以左手攀車欄右手提麈尾以柄打牛狼狽奔馳方得先至蔡司徒聞之乃謂王曰朝廷欲加九錫公知否王爲信自敘謙志蔡曰不聞加餘物惟聞短轅犢車長柄麈尾爾王大著愧又曰謝太傅劉夫人不令公有別房公既深好聲樂後遂頗欲立妓妾兒子外甥等微達此旨共問諷劉夫人因方便稱關雎螽斯有不忌之德夫人知以諷已乃問誰撰此詩荅云周公夫人曰周公是男子相爲爾

若是周姹擬詩豈無此也韓子內儲說衛人有夫妻禱者而祝曰使我無故得百束布其夫曰何少也妻曰益則子將以娶妾矣梁張纘有妒婦賦俗作妒詩小星序夫人無妒忌之行箋云以色曰妒以行曰忌關雎箋后妃之德不嫉妒釋文以色曰妒又作媢集韻女妒男曰媢

媢 夫妒婦也從女冒聲一曰相視也 莫報切

廣雅媢妒也 大學引秦誓媢疾以惡之鄭注媢妒也 周書皇門解是人斯乃讒賊媢嫉以不利于厥家國 顏氏家訓書證篇太史公論英布曰禍之興自愛姬生於妒媚以至滅國又漢書外戚傳亦云成結寵妾妒媚之誅此二媚並當作媢媢亦妒也義見禮記三蒼且五宗世家亦云常山憲王后妒媢媢王充論衡云妒夫媢婦生則忿怒鬬訟益知媢是妒之別名

夫妒婦也者五經文字媢夫妒也三蒼解詁媢丈夫妒也又云妒女爲媢史記騶布傳妒媢生患索隱一云男妒曰媢漢書五行志桓有妒媢之心顏注媢謂夫妒婦也潛夫論賢難篇夫國不乏於妒男也猶家不乏於妒女也 一

靈石楊氏栞

日相視也者韻會引作目不相視也徐鍇本作梅目相視也㥏君怙曰禮記視容梅梅是也馥案本書瞷低目視也

媄 巧也一曰女子笑皃詩曰桃之媄媄從女芺聲 於喬切

巧也者俗作妖上林賦妖冶嫺都李善引字書妖巧也廣雅妖巧也 一曰女子笑皃者本書無笑字此即笑之本字漢書作笑省女旁也艸部作芺其下從天中山經猨服之不夭郭云或作芺馥案不芺謂不笑也陸雲有笑疾是也此如帝休服之不怒 詩曰桃之媄媄者周南桃夭文彼作夭夭本書枖下引詩桃之枖枖

佞 巧讇高材也從女信省 乃定切

釋詁任佞也孫炎云似可任之佞也 書舜典而難任人傳云任佞 論語色厲而內荏孔注云謂外自矜厲而內柔佞者也 昭二十五年公羊傳喪人不佞何注不善 孟子惡佞恐其亂義也注云佞人作飾似有義者 莊子漁父篇莫之顧而進之謂之佞 論衡荅佞篇諸非皆惡惡中之逆者謂之無道惡中之巧者謂之佞人聖王形憲佞在惡中聖王賞勸賢在善中純潔之賢善中殊高賢中之聖也善中大佞惡中之雄也又云人君好辯佞人言利人主好文佞人辭麗

成十三年左傳寡人不佞正義服注佞才也不才者自謙之辭也論語云焉用佞佞禦人以口給屢憎於人則佞非善事而以不佞爲謙者佞是口才捷利之名本非善惡之稱但爲佞有善有惡耳爲善敏捷是善佞爲惡敏捷是惡佞但君子欲訥於言而敏於行言之雖多情或不佞故云焉用佞耳

巧讇高材也者一切經音義三佞諂也說文口材也亦德之稱也又二十四說文巧讇高材曰佞本書憸下云憸詖也憸利于上佞人也諞下云便巧言也廣韻佞諂也一曰才也玉篇佞口材也廣雅佞巧也又云偲佞也詩其人美且偲傳云偲才也箋云才多才也小爾雅廣言佞才也韓詩外傳佞諂也書呂刑非佞折獄傳云非口才可以斷獄論語不有祝鮀之佞孔注佞口才也又云是故惡夫佞者孔注疾其以口給應遂己非而不知窮者也又友便佞鄭注便辯也謂佞而辯又焉用佞禦人以口給屢憎於人孔注佞人口辭捷給數爲人所憎惡成十六年左傳君幼諸臣不佞昭二十年傳臣不佞不能苟貳杜注並云佞才也晉語爽吾不佞共誰能恃乎韋注佞才也後漢書史弼傳父敞以佞辯至尚書郡守注云敞爲京兆尹化有能名尤善條教見稱於三輔也　信省者釋詁允佞也郭注佞人

似信說苑佞而不巧則不能信徐鍇本作仁聲謂會同徐鍇通論佞者女子之仁故於女女仁爲佞五經文字佞從仁六書故佞從女仁聲吾語之謟曰佞之見佞果喪其田馥案引此以證佞從仁聲田陳也洪武正韻佞從仁從女一切經音義二十四僞諂曰佞字從女從仁論語惡夫佞者此則從女之義左傳寡人不佞不能事父兄此則從仁之義也論語曰雍也仁而不佞又云夫聞也者色取仁而行違居之不疑馬曰此言佞人也佞人假仁者之色行之則違安居其僞而不自疑者也仲尼燕居恭而不中禮謂之給給奪慈仁注云巧言足恭之人似慈仁實鮮仁淮南人閒訓閒倫爲人佞而不仁書金縢予仁若考能多材多藝能事鬼神乃元孫不若旦多材多藝不能事鬼神馥謂周公若自以仁勝武王斷無是理亦非告三王之辭此仁字有佞意似自譽實自貶觀佗之佞能多才多藝能事鬼神者也

嫈小心態也從女熒省聲烏莖切

小心態也者一切經音義九引字林嫈嫇小心態也集韻嫈嫇下俚婦人貌

嫪 婟也從女翏聲 郎到切

婟也者一切經音義十三戀嫪者說文嫪婟也聲類嫪惜也謂戀不能去也韓愈薦士詩感物增戀嫪廣韻嫪恪物玉篇嫪難也

婟 嫪也從女固聲 胡誤切

嫪也者玉篇婟嫪也戀也廣韻婟婟嫪戀惜也出聲類釋鳥鶿鷧虞郭注今婟澤鳥疏云說文云婟嫪也聲類云婟嫪戀惜也以比鳥戀惜池澤見人不去因名婟澤鳥也釋文廣雅婟妒也聲類婟嫪戀惜也字書作嫭同馥案今廣雅作嫭人物志犯其所乏則婟以惡犯婟則妒

姿 態也從女次聲 即夷切

態也者釋名姿資也資取也形貌之稟取爲資本也

嬌也從女虘聲 將預切

嬌也者李善注琴賦引同本書無嬌字徐鍇本作驕廣韻嫿與怚同憍也本書怚驕也通作姐稽康幽憤詩恃愛肆姐不訓不師李善云姐與嫿同繁欽與魏文帝箋自左顛史妠謇姐名倡李善云說文嫿字或作姐古字假借也廣雅嫿妒也馥謂妒生於驕也

妨 害也從女方聲 敷方切

害也者廣雅同

妄 亂也從女亡聲 巫放切

亂也者易无妄釋文引同廣雅同哀二十五年左傳彼好專利而妄杜云妄不法

媮 巧黠也從女俞聲 託侯切

巧黠也者廣雅媮巧也通鑑注黠慧也字書鬼黠偭偭也三蒼猾黠惡也文十八年左傳齊君之語媮通作偷襄三十一年傳趙孟之語偷

㛪鹵貪也從女污聲 胡古切

㛪鹵貪也者鹵玉篇作擄㛪通作污急就篇依溷污然貪者辱新書道術篇放理潔靜謂之行反行爲汙漢書貢禹傳孝文時貴廉絜賤貪污馮奉世傳池陽令竝素行貪汙晉書劉波傳貪汙者謂之淸勤愼法者謂之怯劣阮籍達莊論又安知貪汙之爲罰而貞白之爲名乎

娋小小侵也從女肖聲 息約切

小小侵也者玉篇作小娋侵也廣韻同廣雅娋侵也趙宦光曰詩彼日以侵娋通用削孟子魯之削也滋甚

㛊量也從女朶聲 丁果切

量也者本書揣量也聲義與㛊同集韻㛊或作挆廣雅挆量也玉篇㛊量也揣也馥案北人言揣㛊又言敁㛊是也

妯動也從女由聲 徒歷切

動也者釋詁文詩鼓鐘憂心且妯傳云妯動也方言妯擾也人不靜曰妯注云謂躁擾也

嫌 不平於心也一曰疑也从女兼聲 戶兼切

不平於心也者嫌與慊通廣雅慊恨也玉篇慊切齒恨也坊記貴不慊於上注云慊恨不滿之貌也慊或為嫌通作嗛史記外戚世家景帝恚心嗛之而未發也 一曰疑也者本書慊疑也曲禮禮者所以定親疏決嫌疑也坊記使民無嫌注云嫌嫌疑也後漢書馮異傳將軍何嫌何疑而有懼意通作謙荀子仲尼篇信而不處謙注云言得信於上不處嫌疑使人疑其作威福也

媘 減也从女省聲 所景切

減也者本書消少減也徐鍇疑義減省之字本當從女今之媘字世所不行通作省林罕曰禁省於國學所立石經或云隸省者即隸減也少減曰省乃是隸書於篆書中減省點畫而已釋名省瘦也臞瘦約少之言也又云眚省也如病者省瘦也月令省囹圄注云省減也鄉飲酒義及介省矣注云小減曰省僖二十一年左傳貶食省用宣六年公羊傳是子之易也何云易猶省也昭元年左傳大國省牆而用之杜注省愛用之又云四姬有省猶可正義減省

靈石楊氏栞

公之寵愛昭三十年傳舊有豐有省通鑑漢文帝詔務省繇費以便民注云省減也

婼 不順也從女若聲春秋傳曰叔孫婼 丑略切

不順也者玉篇婼不從也　春秋傳曰叔孫婼者曰當爲有昭七年經叔孫婼如齊涖盟

婞 很也從女幸聲楚詞曰鯀婞直 胡頂切

很也者王僧達祭顏光祿文性婞剛潔梁書陸杲傳杲性婞直無所顧望徐鍇本有一曰見親婞五字韻會類篇婞一曰親也玉篇幸御所親愛也或作婞漢書有佞幸傳楚詞曰鯀婞直者離騷文彼云鮌婞直以亾身兮王注婞很也

嫳 易使怒也從女敝聲讀若擊擎 匹滅切

易使怒也者廣雅嫳怒也字或作憋方言憋急性也列子力命篇嘽咺憋懯釋名斃憋也性急憋不可生服

⿰女善 好枝格人語也一曰靳也從女善聲 旨善切

好枝格人語也者枝格當爲枝格一曰靳也者廣韻嫸偏伎

娺 疾悍也從女叕聲讀若咥 丁滑切

疾悍也者廣韻娺疾也玉篇娺怒也

㜝 含怒也一曰難知也從女酓聲詩曰碩大且㜝 五感切

含怒也者廣韻㜝害惡性也　詩曰碩大且㜝者陳風澤陂文彼作儼釋文韓詩作㜝

娿 媕娿也從女阿聲 烏何切

媕娿也者集韻謂媕娿不決子華子媕娿脂韋者日至於君之前韓愈石鼓歌詎肎感激徒媕娿通作阿集韻媕阿語不決方言誣𧬈與也與與猶秦晉言阿與注云相阿與者所以致誣𧬈也月令是察阿黨則罪無有掩蔽注云阿黨謂治獄吏以私恩曲撓相爲也昭二十年左傳阿下執事吳語句踐願諸大夫言之皆以情告無阿孤韋注阿曲從也孟子汙不至阿其所好賈誼書官人篇職之所守君不得以阿私託者大臣也申鑒雜言篇從上之非謂之阿晉

陽秋周伯仁在朝雖無蹇諤亦無所阿黨崔
鴻十六國春秋段凱爲御史中丞無所阿避

妍

技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也從女幵聲讀若研 五堅切

技也者技謂妍巧　一曰惠也者徐鍇本作慧文選文賦注引作慧埒韻慧妍黠也釋名妍研也研精於事宜則無蚩謬也
蚩癡也

娃

圜深目皃或曰吳楚之閒謂好曰娃從女圭聲 於佳切

圜深目皃者別作眭廣韻眭目深惡皃　或曰吳楚之閒謂好曰娃者玉篇娃美皃廣雅娃好也服虔通俗文南楚以好爲娃方言娃美也吳楚衡淮之閒曰娃故吳有館娃之宮左思吳都賦幸乎館娃之宮劉逵注吳俗謂好女爲娃史記趙世家吳廣內其女娃嬴漢書揚雄傳資娵娃之珍髢兮孟康曰娃吳娃也顏注娵娃皆美女也

㛢

不媥前卻㛢㛢也從女陝聲 失冉切

靈石楊氏栞

不孅前卻陵陵也者玉篇作陵云女子態廣韻陵前卻陵孅也詩無爲夸毗傳云夸毗體柔人也正義便僻其足前卻爲恭以形體順從於人故云以體柔人史記司馬相如傳踥陵𡟧容以委麗兮張揖曰踥陵疾行互前卻也釋名轉棿在車軸上正輪之祕暫前卻也通鑑趙王虎中書監王波曰若有前卻不過失一亾命之人注云一前一卻猶今人言心懷進退也又魏主珪曰今國家草創人情未壹愚者固宜前卻又張袞說曰將士在道前卻注云憚敵不敢進故爲之一前一卻又乞伏馬居說禧斷河[illegible]云爲河南天子衆情前卻不壹又隋王伽送流囚脫其枷鎖約曰某日當至京師如致前卻吾當爲汝受死注云謂或前或卻不能如期又神策軍與節度使相視如平交左右前卻莫肯用命蕭斯張曰人來而避曰閃說文云陜不孅前卻陜陵也閃當作陜陵馥案通作陜後漢書曹世叔妻傳若夫動靜輕脫視聽陜輸注云陜輸不定貌

𡝩 鼻目閒皃讀若煙火炔炔从女決省聲於說切

鼻目閒皃者廣韻鼻目閒輕薄曰𡝩 讀若煙火炔炔者本書無炔字篇海炔與焆同焆焆烟貌馥案廣韻炔焆也

讀省聲者徐鍇本作史聲

𡡉 愚戇多態也從女巂聲讀若隓式吹切

𡜠 不說也從女恚聲於避切

不說也者徐鍇本作不說皃

㜀 怒皃從女黑聲呼北切

怒皃者廣韻嫼嫉怒通作𧹞詩王赫斯怒箋云赫怒意

娍 輕也從女戉聲王伐切

輕也者廣雅同本書䟐輕也徐鍇韻譜娍輕足𨇨謂輕足本是䟐字誤分爲二

嫖 輕也從女㬱聲匹招切

輕也者本書僄輕也廣韻嫖身輕便也

婭 訬疾也從女亞聲 昨禾切

訬疾也者訬當爲眇本書眇一目小也眇目小也

姎 女人自偁我也從女央聲 烏浪切

女人自偁我也者後漢書南蠻傳注引作女人自偁姎我也通典引同爾雅釋文引作女人稱我曰姎廣韻姎女人自稱姎我本書我施身自謂也通作卬釋詁卬我也郭云卬猶姎也語之轉耳詩匏有苦葉人涉卬否白華卬烘于煁生民卬盛于豆傳並云卬我也又通作婸陽楊愼曰漢書西南夷傳西南之夷人自偁曰婸從方言巴濮之人自呼曰阿陽陽之言我也爾雅引魯詩有美一人陽如之何言我奈之何也

媁 不說皃從女韋聲 羽非切

婎 姿婎姿也從女隹聲一曰醜也 許惟切

姿婎姿也者當云姿婎恣也本書恣縱也集韻姿婎自縱貌 一曰醜也者本書倠仳倠醜面

有守也從女弦聲 胡田切

有守也者廣韻娹婦人守志

輕皃從女扁聲 芳連切

輕皃者廣韻媥身輕便皃廣雅媥輕也

侮易也從女曼聲 謀患切

侮易也者易當爲傷通用易字史記季布傳單于嘗爲書嫚呂后不遜漢書高帝紀陛下嫚而侮人顏注嫚易也元后傳此人嫚神多矣賈誼傳今何奴嫚娒侵掠至不敬也顏注娒古侮字佞幸傳戲侮許后嫚易無不言注云嫚褻汙也易輕也字或作優苟子修身篇不由禮則勃亂提優

疾言失次也從女臿聲讀若懾 丑聶切

疾言失次也者廣雅媥怯也本書當有怯義今闕

嬬　弱也一曰下妻也从女需聲　相俞切

弱也者本書儒[illegible]弱也　一曰下妻也者廣雅妻謂之嬬荀爽易歸妹以嬬陸績云嬬妾也襄二十三年左傳下妾不得與郊弔杜注下猶賤也昭八年傳二妃生公子留下妃生公子勝漢書王莽傳立國將軍建奏言不知何一男子遮臣建車前自稱漢氏劉子輿成帝下妻子也後漢書光武紀吏人遭饑亂及爲青徐賊所略爲奴婢下妻欲去留者恣聽之唐書楊愼矜傳御史崔器索讖書於愼矜下妻臥內得之　楚詞九歌湘君曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女　馥案下女謂湘夫人

娝　不肖也从女否聲讀若竹皮箁　匹才切

不肖也者廣雅娝醜也　否聲者當爲咅聲故讀若箁徐鍇韻譜灰部娝從否匹才反厚部婄從咅蒲后反不肖也　馥案灰部從否者徐鍇加之

嬯　遲鈍也从女臺聲闒嬯亦如之　徒哀切

遲鈍也者玉篇嬯鈍劣也或作儓集韻儓與嬯同儓款敝倪也又作儓廣韻儓儓癡貌方言儓農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儓注云儓𠊳駑鈍貌或曰僕臣儓亦至賤之稱也　闒嬯亦如之者玉篇闒醇不肖也說案不肖者醜也莊子德充符衛有惡人焉曰哀駘它釋文云李云哀駘醜貌廣韻駘疲也鈍也駘嬯聲相近

𡟭下志貪頑也從女𩏊聲讀若深乃忝切

下志貪頑也者集韻嫥貪頑也一曰志下

嫪婪也從女參聲七感切

婪也者玉篇嫪婪嫪也徐鍇韻譜嫪貪也或作慘廣雅慘貪也

婪貪也從女林聲杜林說卜者黨相詐驗爲婪讀若潭盧含切

貪也者本書惏下云河內之北謂貪曰惏廣雅婪貪也離騷衆皆競進而貪婪兮王注愛財曰貪愛食曰婪矦白酒

律居蘇酒巡帀到末連飲三杯亦名婪尾酸案唐人河東紀中居澄遇老翁謂飲澄讓曰始自主人翁卽巡澄當婪尾婪貪也婪尾卽貪杯

嬾 懈也怠也一曰臥也從女賴聲 洛旱切

懈也怠也者懈怠義同當云懈怠也玉篇嬾懈惰也廣雅嬾懈也方言㒟謂之㑌轉語也注云㑌猶保㑌也今隴右人名嬾爲㑌馥案嬾嬾古今字後漢書王丹傳每歲農時輒載酒肴於田閒候勤者而勞之其惰嬾者恥不致丹皆兼功自厲 一曰臥也者徐鍇本作一曰臥食馥案臥食乃餐字譌分爲二本書餐楚謂小兒嬾餐

婁 空也從毋中女空之意也一曰婁務也 洛侯切

空也者顏師古曰婁古屢字論語同也其庶乎屢空本書有婁無屢後人於婁上加尸與婁義同婁從㚢婁聲音其榘切此嘍音洛侯切 讀者不知爲屢矣 空之意也者徐鍇本作婁空之意也 一曰婁務也者徐鍇本作一曰婁務愚也馥案玉篇怐愁愚貌楚詞九辯直怐愁以自苦怐愁卽婁務左傳茲有務婁

古文 汗簡引作㚇

籀文婁從人中女

娎婡也從女折聲 許列切

娎婡也者廣韻娎婡喜皃廣雅娎喜也

得志婡婡一曰婡息也一曰少气也從女夾聲 呼帖切

得志婡婡者娎婡喜意也本書愜快也 一曰婡息也者本書㾜病息也集韻㾜喘息 一曰少气也者集韻婡氣劣皃玉篇㾜病少氣

苛也一曰擾戲弄也一曰嬥也從女堯聲 奴鳥切

苛也者廣雅同廣韻嬈苛酷也唐書循吏傳革苛嬈之風 一曰擾戲弄也者本書譊嬈譊也一切經音義三引三

連筠簃叢書 靈石楊氏

蒼嬈弄也說文嬈苛也苛煩也擾也謂煩擾戲弄也集文嬈嬈戲弄也字林嬈擾也廣雅嬈戲也淮南原道訓其魂不躁其神不嬈高注嬈煩嬈也史記索隱引張揖曰挑嬈也漢書挑戰臣瓚注擿嬈敵求戰鼂錯傳除苛解嬈文穎曰嬈煩繞也一切經音義八嬈煩也文殊傳曰騁貨藏經等作騁或作嬲嬲音同[illegible]案嵇康與山巨源書足下若嬲之不置李善曰嬲擿嬈也音義與嬈同玉篇嬲嬈嬲也一曰嬥也者本書嬥一曰嬈也集韻嬈不仁也廣韻嬥下云嬥嬈不仁

㜫 惡也一曰人皃從女毀聲許委切

惡也者本書謗毀也毀當爲㜫惡當爲[illegible]通用毀惡字玉篇惡惛惡也論語吾之與人也誰毀誰譽又叔孫武叔毀仲尼孟子有不虞之譽有求全之毀

姍 誹也一曰翼便也從女刪省聲所晏切

誹也者本書訕謗也漢書佞幸傳顯恐天下學士姍己顏注姍古訕字訕謗也異姓諸侯王表秦自任私智姍笑三

代　一曰翼便也者子虛賦便嬛

婺肩徐鍇本有一曰女臭也五字

媨　醜也一曰老嫗也从女酋聲讀若蹴七宿切

醜也者敵或作嫶廣雅嫶惡也蘧篨惡謂醜也　一曰老嫗也者廣韻敵醜老嫗貌

嫫　嫫母都醜也从女莫聲莫胡切

嫫母都醜也者玉篇引作嫫醜也篇海同徐鍇本嫫母古帝妃都醜也蘧謂都醜即新序所謂極醜無雙都者大也漢書五行志壞都竈顏注都竈大竈也鄭吉傳都護顏注都猶大也總也應劭曰駙馬都尉都謂總領又作篤字晉書葛洪傳飾嫫母之篤陋路史黃帝妃嫫母帝王世紀黃帝立四妃嫫母班在三人之下通鑑韓瑗上疏嫫母輔佐黃帝呂氏春秋遇合篇嫫母執乎黃帝漢書古今人表悔母黃帝妃生蒼林顏注悔音謨字從巾即嫫母也稷絭通鑑注引作嫵母廣韻嫫母黃帝妻貌甚醜絭文嫫母醜人也黃帝愛幸之楚策閭姝子奢莫知媒兮嫫母求之又甚喜之兮鮑注言美女不知求媒以娶之醜女反樂以匹之韓詩外傳閭娵子都莫之媒嫫母力父是之喜楚詞七諫

嫫母勃屑而日侍王注嫫母醜女也荀子賦篇以嫫母力父注云嫫母醜女黃帝時人闕子嫫母自窺於井以爲媚於西施淮南修務訓啳脬哆噅籧篨戚施雖粉白黛黑弗能爲美者嫫母仳倠也說山訓嫫母有所美西施有所醜高注嫫母古之醜女列女傳黃帝妃嫫母於四妃之班居下貌甚醜而最賢心每自退易林嫫母銜嫁又云嫫母爲媒請求不得又云東家中女嫫母最醜三十無室媒伯勞苦鹽鐵論殊路篇譬若飾嫫母畫土人也又云香澤不能化嫫母又大論云嫫母飾姿而矜夸西子彷徨而無家論衡逢遇篇或以醜面惡色稱媚於上嫫母無鹽是也譏日篇沐書曰子日沐令人愛之使醜如嫫母以子日沐能得愛乎王襃講德論嫫母倭傀善譽者不能掩其醜劉思眞醜婦賦才質陋且儉姿容劇嫫母劉氏新論姝好篇軒皇愛嫫母之魄醜不易落英之麗容

婓　往來婓婓也一曰醜皃从女非聲　芳非切

往來婓婓也者漢書揚雄傳婓婓遲遲而周邁顏注婓婓往來貌也　一曰醜皃者玉篇婓大醜也

孃　煩擾也一曰肥大也从女襄聲　女良切

靈石楊氏栞

頫擾也者當有恇㒷二字一切經音義十三引說文云恇孃頫擾也謂頫恐愳遽也楚辭九辯遭此世之恇攘字或作攘擾漢書陳平傳傾側擾攘楚魏之閒一曰肥大也者本書益州鄙言人盛諱其肥謂之驤

嬒 女黑色也從女會聲詩曰嬒兮蔚兮古外切

女黑色也者通俗文可惡曰嬒詩曰嬒兮蔚兮者本書薈下引詩薈兮蔚兮

㜲 好皃從女耎聲而沇切

好皃者廣雅㜲好也

媕 誣孥也從女奄聲依劒切

誣孥也者媕或作諳廣雅諳孥也方言孥或謂之諳郭注諳言誣諳也

𡣍 過差也從女監聲論語曰小人窮斯𡣍矣盧瞰切

過差也者廣韻𡣍貪也失禮也通作濫樂記狄成滌濫之音作而民淫亂注云濫僭差也昭八年左傳后不能言或

馮馬不然民聽濫也注云濫失也昭二十六年傳士不濫注云不失職呂氏春秋權勳篇虞公濫於寶與馬而欲許之注云濫貪也論語小人窮斯濫矣者彼作濫注云濫溢也

嫯 侮易也从女敖聲五到切

侮易也者易當為傷本書傲倨也玉篇嫯侮慢也又婢下云嫯婢也字或作慠會稽頌貪戾慠猛

婬 私逸也从女㸒聲余箴切

私逸也者本書㸒下云九㸒農桑候鳥扈民不婬者也方言婬惕也游也江沅之閒謂戲為婬或謂之惕釋言逸過也郭注引書汝則有逸罰五經文字婬泆之婬經典多用淫字書大禹謨罔淫于樂西伯戡黎惟王淫戲用自絕多士誕淫厥泆馬注紂大淫樂其逸伊訓敢有殉于貨色恒于游畋時謂淫風論語好佚游桓六年穀梁傳陳侯憙獵淫獵于蔡與蔡人爭禽蔡人不知其是陳君也而殺之范注淫獵謂自放恣遺失徒衆襄四年左傳不修民事而淫于原獸杜云淫放原野襄二十九年傳遷而不淫杜云淫過蕩昭六年傳嚴斷刑罰以威其淫杜云淫放也周語季

氏之婦不淫矣漢書五行志魯夫人淫失於齊穢紊失即佚字荀子哀公篇其馬將失謂馬逸也司馬相如傳封疆畫界者非謂守禦所以禁淫也郭璞曰欲以杜絕淫放斤瑣語周宣晏起姜后乃脫簪珥待罪於永巷曰妾之淫心見矣至使君王失禮而晏起以見君王之樂色而忘德也說苑政理篇奪淫民之祿以來四方之士其父有功而祿其子無功而食之出則乘車馬衣美裘以爲榮華入則修竽瑟鐘石之聲而安其子女之樂以亂鄉曲之教如此者奪其祿以來四方之士此之謂奪淫民也儲行幽居而不淫正義常自修整不傾邪也顏謂淫非傾邪言不敢私逸

姘 除也漢律齊人予妻婢姦曰姘从女幷聲 普耕切

除也者姘通作屛書金縢我乃屛璧與圭 漢律齊人予妻婢姦曰姘者齊當爲齋齋謂齋日不近女廣韻齋與女交罰金四兩曰姘蒼頡篇男女私合曰姘

奸 犯婬也从女从干干亦聲 古寒切

犯婬也者後人加婬字五經文字奸犯也小爾雅廣言奸犯也宣十二年左傳事不奸矣杜注奸犯也襄十四年傳

君制其國臣敢奸之杜注奸猶犯也史記魏策傳寒氣不和賊氣相奸漢書溝洫志使神人各得其所而不相奸劉向傳數奸亦亾之誅

干亦聲者當爲干聲

姅 婦人污也從女半聲漢律曰見姅變不得侍祠 博幔切

婦人污也者史記五宗世家索隱引作女污也徐鍇本作婦人汙見也神仙服食經婦人十五已上下爲月客有身月客絕上爲乳汁漢書景十三王傳景帝召程姬程姬有所避不願進顏注謂月事史記索隱云姚氏按釋名云天子諸侯羣妾以次進御有月事者止不御更不口說故以丹注面曰的的爲識令女史見之王察神女賦以爲脫桂裳免簪笄施元的結羽釵的卽釋名所云也案今釋名云以丹注面曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說故注此於面灼然爲識女史見之則不書其名於第錄也張泌裝樓記月運紅潮婦人之桃花癸水也亦名曰汛又名姅變漢律姅變不得侍祠姅音半說文云婦人污也一名入月王建宮詞密奏君王知入月喚人相伴洗裙裾輟耕錄天癸曰月事黃帝內經女子二七而天癸至月事以時下又云女子不月

史記濟北王侍者韓女病月事不下診其腎脈嗇而不屬故曰月不下廣韻姅傷孕集韻姅褱子傷也𤔡案今謂之小產其汚亦見 漢律曰見姅變不得侍祠者史記索隱引同楊愼曰漢律姅變謂月事也續漢書禮儀志齋日內有汙染解齋

娗 女出病也从女廷聲徒鼎切

女出病也者趙宧光曰方書女婦下疾陰娗又云婦人帶下有出病當即娗字史記倉公傳齊北宮司空命婦出於病臣意診其脈曰氣疝客於膀胱難於前後溲而溺赤病見寒氣則遺溺

婥 女病也从女卓聲奴教切

女病也者俗作瘴傷也

娷 諉也从女垂聲竹恚切

諉也者本書諈下云諈諉累也

嫍 有所恨也從女𡿺聲今汝南人有所恨曰嫍 奴皓切

有所恨也者一切經音義十三引作有所恨痛也玉篇廣韻五音集韻六書正譌並同徐鍇韻譜嫍恨痛 𡿺聲者徐鍇本作𡿺省聲 今汝南人有所恨曰嫍者一切經音義十三引作今汝南人有所恨言大嫍徐鍇本同

媿 慙也從女鬼聲 俱位切

慙也者釋言文廣雅媿恥也小爾雅不直失節謂之慙慙媿也漢書龔遂傳郎中令善媿人顏注媿古愧字愧辱也秦策狀有歸色高注歸當作媿媿慙也

愧 媿或從恥省

奻 訟也從二女 女還切

從二女者易睽彖二女同居其志不同行

姦 私也從三女 古顏切

禮學記刑以防其姦　莊二年左傳夫人姜氏會齊侯于禚書姦也文十八年傳竊賄為盜盜器為姦宣三年傳從民知神姦成十七年傳臣聞亂在外為姦在內為軌　管子君臣篇止詐拘姦厚國之道也　列女傳有虞二妃傳母憎舜而愛象舜猶內治靡有姦意

私也者廣雅同私當為厶本書云姦衺也釋名姦奸也言奸正法也

𢙛 古文姦從心旱聲

文二百三十八　重十三

嬉　樂也

一切經音義七引文選洞簫賦春禽羣嬉琴賦以遨以嬉鸚鵡賦故其嬉游高峻李善引並同蒼頡篇嬉戲笑也廣雅嬉戲也史記孔子世家嬉戲常陳俎豆漢書文帝紀七八十翁嬉戲如小兒狀唐辛替否上疏云廣池籞以嬉之通作熙宋玉登徒子好色賦出咸陽熙邯鄲李善注熙戲也

妓

集韻妓下云李舟曰說文闕　馥案本書妓下注一闕字舟引之也

遺文二

毋　止之也從女有奸之者凡毋之屬皆從毋　武扶切

止之也者檀弓曰噫毋注云毋禁止之辭論衡譴告篇殊戒再曰毋若丹朱敖周公敕成王曰毋若殷王紂毋者禁之也丹朱殷紂至惡故曰毋以禁之夫言毋若孰與言必若哉故毋毋必二辭聖人褚之　從女有奸之者五經文字從女象有奸者止之之形曲禮毋不敬釋文引云止之詞其字從女女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦古人云毋猶今人言莫也正義依說文止毋是禁辭故說文毋字從女有人從中欲干犯故禁約之詩角弓毋教猱升木箋云毋禁辭正義說文云毋止之也從女象有奸之者言止其奸而稱毋

毐　人無行也從士從毋賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫

坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若娭（遏在切）

人無行也者漢書五行志太后淫於呂不韋及嫪毐顏注嫪或音居蚪反嫪姓也毐名也許慎說以為嫪毐士之無行者嫪音郎到反毐音烏改反與今史記漢書本文不同殷案唐竇懷貞與太平公主謀逆投水死既戮其尸改姓毐氏 賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐者史記秦始皇本紀嫪毐封為長信侯正義云嫪音躬虬反索隱云嫪姓毐字王劭云賈侍中說秦始皇母子嫪毐淫坐誅故世人罵淫曰嫪毐也殷案戰國策韓行樛西史記建元以來侯者年表行樛世樂南越傳嬰齊取邯鄲樛氏女漢書作樛廣韻魏有河內太守嫪尚佩觿嫪毐變嫪其順非有加此者桂云嫪許劉是作嫪郎到翻非又曰毐烏改翻嫪毐又曰嫪音剕嫪毐人名史記呂不韋傳始皇帝益壯太后淫不止呂不韋恐覺禍及己乃私求大陰人嫪毐以為舍人時縱倡樂使毐以其陰關桐輪而行令太后聞之以啗太后太后聞果欲私得之呂不韋乃進嫪毐詐令人以腐罪告之不韋又陰謂太后曰可事詐腐則得給事中太后乃陰厚賜主腐者吏詐論之拔其鬚眉為宦者遂得侍太后太后私與通絕愛之有身太后恐人

知之詐卜當遊時從宮居雍嫪毐常從始皇九年有告嫪毐實非宦者常與太后私亂生子二人皆匿之於是秦王下吏治具得情實九月夷嫪毐三族殺太后所生兩子而遂遷太后於雍魏策秦自四境之內執法以下至於長輓者故畢曰與嫪氏乎與呂氏乎今王割地以賂秦以為嫪毐功卑體以尊秦以因嫪毐王以國贊嫪毐以嫪毐勝矣王以國贊嫪氏太后之德王也深於骨髓王之交最為天下上矣楚策是歲秦始皇立九年矣嫪毐亦為亂於秦覺夷三族秦策之威不掩於山東而掩於母高注秦王以母姪通於嫪毐秦閉之於雍門宮御覽引說苑秦始皇太后不謹幸郎嫪毐封為長信侯長信侯生兩子毐專國事驕奢與侍中左右貴人棋博飲酒醉爭言而鬭瞋目大呼曰吾通秦皇之假父也寠人子何敢與我抗鬭者走行白始皇始皇大怒毐因作亂戰咸陽宮始皇取毐四支車裂之取兩弟囊撲殺之皇太后遷之棫陽宮張晏注漢書人表云嫪毐上蒸昏亂惡不忍聞乃在第七據張說則人表中原有嫪毐今闕